

【感想アンケートのまとめ】

低学年コース鑑賞例会 民族芸能アンサンブル「でべそ版ずっこけ狂言 でんでんむしむし48」  
2019年3月16日(土) 山口市民会館小ホール

【1回目 14:00~】

[参加者数 168人 アンケート回答 56枚]

1. どちらからこられましたか？

・山口市内(42) ・山口県内(宇部市2、防府市1) ・他県(0) ・その他(0)

2. この公演にこられたきっかけは？

・こどもステーション山口の舞台鑑賞会だから(27) ・チラシ、ポスターを見て(12)  
・anyを見て(3) ・新聞、情報誌を見て(0) ・その他(家族の紹介1)

3. 本日の公演はいかがでしたか？

・とてもよかった(29) ・よかった(6) ・その他(たのしかった1)

4. 心に残ったこと、感じたことなど、自由にお書きください。

- ◇ 初めての狂言で、教科書に「ぶす」が出てた。とてもおもしろかったです。ありがとうございました。また見に来ます。(一般43才男性)
- ◇ はじめは行きたくないと言っていた子(16才)が、大笑いして楽しんでるのが嬉しかったです。ありがとうございました！
- ◇ 子供もすごく楽しめました。
- ◇ 舞台も近くて、親しみをもてたと思う。子どもも狂言を楽しめたと思います。もちろん、大人も楽しかったです。(一般40才代女性)
- ◇ 狂言「蝸牛」を子どもたちにも分かり易く演じて、とても楽しく鑑賞できました。私は長年かたつむりを研究している者です。大人向けの蝸牛を昔に見たことがあります。とても平易に楽しめ、とても良かったです。ありがとうございました。(一般64才男性)
- ◇ 楽しいひととき、ありがとうございました。(any会員女性)
- ◇ 子どもにもわかりやすく演者さんが上手でよかった。かたつむりがおもしろかった。(any会員40才女性)
- ◇ すごく面白かったです。
- ◇ 今日は楽しい時間をありがとうございました。子どもたちの反応が良かったです。
- ◇ とても楽しくて、狂言というものを子供も身近に感じる事が出来たのではないかなと思います。私も小学校以来の狂言かも・・・？昔とちがって楽しく鑑賞できました。子供達と一緒に見られて良かったです！(会員42才女性)
- ◇ 鼓の音がよかった。狂言を身近に感じた。
- ◇ すごくたのしかったです。(会員女性)
- ◇ 子どもにも分かりやすく、又大人も子どもも楽しめ、とても良かったです。また鑑賞に行きたいです。(47才男性)

- ◇ 一緒に体験できて楽しかったです。たいへん笑うことができました。(会員 40 才代女性)
- ◇ 狂言は初めて(?)でしたが、とても楽しかったです。小さな子はもちろん大人も楽しかったです。ありがとうございました。(会員女性)
- ◇ でんでんむしの歌がおもしろかった。(会員 8 才女子)
- ◇ おもしろい(おもしろい)(会員 7 才男子)
- ◇ 「でんでんむしむしでんでんむしむし」がおもしろかった。(会員 9 才男子)
- ◇ 大人、子供ともに楽しめました。本格的な技とコミカルな表現のギャップに大笑いしました。
- ◇ 古典芸能、むずかしく感じていましたが、身近に感じて、とてもおもしろかったです！！
- ◇ 狂言が身近に感じられ、子どもから大人まで楽しめました。とても良かったです。(会員 39 才女性)
- ◇ 狂言ときいて、かまえてしまいそうでしたが、とても楽しく観ることができました。ワークショップの時も、初めてではずかしがっていた娘も、途中からは自然と参加していました。巻き込み方も、ひきつけ方もとてもすてきでした。ありがとうございました。(一般女性)
- ◇ たのしかったです。(一般 7 才女子)
- ◇ おもしろくなさそうだなとおもったけど、いがいにつっこみがおおくてとてもおもしろかったです。(会員 10 才男子)
- ◇ 最初、小さい子向けかなと思ったが、大人でもとてもおもしろかった。実際にセリフやうごきを体験できるところがよかった。でんでんむしむし♪でんで～ん♪ るりフリーでやったら楽しいだろうなあ(笑)(会員 40 才代女性)
- ◇ すごくおもしろかったです。また、行きたいです。(9 才男子)
- ◇ さいしょはなにがはじまるかがわからなかった。けどとてもおもしろかったのでよかったです♪
- ◇ 狂言にふれることがないので、とても良い機会をいただいたと思います。すーっとひきこまれました。また見たいです！！(会員 36 才女性)
- ◇ 狂言のよさがわかってよかったです。(会員 46 才女性)
- ◇ 耳に残る狂言の歌、言葉が良かった。
- ◇ 春にぴったりの内容でした。(会員 40 才代女性)
- ◇ 昔の芸能のよさを味わいました。ありがとうございます。
- ◇ 歌がよかった。おねえさんのふた子のほうがうるさかった。(女子)
- ◇ 自分でも体験できて、理解が深まりました。楽器の演奏をもっと見たかったです。子供に南京玉すだれを見せることもできてよかったです。
- ◇ たのしかった。また見たいです。(会員 6 才女子)
- ◇ 古典芸能は初めてでしたが、子供たちよく笑っていました。(会員 30 才代女性)
- ◇ かたつむりがおもしろかった。(会員男子)
- ◇ でんでん虫のだまされるところがおもしろかったです。(会員男子)

- ◇ とてもおもしろい。(55才女性)
- ◇ とっても楽しくおもしろかったです。(一般女性)
- ◇ とても楽しい公演でした。ありがとうございました。(男性)
- ◇ 初めて見たので、大変勉強(経験)に。どのようなものか知りたかったので、楽しめました。
- ◇ たのしくておもしろかった。(会員7才女子)
- ◇ 丸い舞台は初めてで、驚いたけど、良いものだと思いました。こんな楽しい狂言を見たのは初めてでした。もっともっと子ども達にたくさん見せてもらえるといいなあと思いました。(一般女性)
- ◇ 狂言、初めて近くで見ました！！とてもおもしろく、子供たちも笑って楽しんだようです。(会員30才代女性)
- ◇ 「すごくおもしろかったです」「またみたい」 いちばんさいしょのところのでんでんむしむしのところがおもしろかった。(会員男子)
- ◇ 子どもに見せるために来ましたが、親の私の方が大笑いでした。じっとしてられない我が子でも気をつかわずに楽しめました。コミカルで、分かりやすくしてあるけれど、ちゃんと狂言を感じる事ができました。見に来てよかったです。(一般40才代女性)
- ◇ げんきでたのしくおどってて、みてるひとをげんきずけるたのしいおどりだったとおもいます。
- ◇ 一人参加の高齢者で、場ちがいの様な会場で、びっくりしました。若い子育てママと子供さん達がいっぱいで若いエネルギーをもらいました。いつも山口のサギ流狂言などで楽しんでいました。この今の時流をおりこみつつ子供たちに狂言を楽しいものと体におしえこみ、次代に継いでほしいですね。とても楽しかったです。
- ◇ 楽しいお話で狂言を身近に感じる事ができました。歌も三味線も、南京玉すだれも近くで見られて感激しました。
- ◇ げんきでいいです。
- ◇ でんでんむしが、めっちゃおもしろかた。(一般7才女子)
- ◇ かしこまった感じではなく、舞台でとり囲むように設営しており、始まる前からワクワクしました。一緒に狂言の立ち方や歩き方をしてみても面白かった。
- ◇ おもしろかったです。(男子)
- ◇ おねえさんのふたごのほうがうるさかった。

【2回目 18:00~】

[参加者数 158人 アンケート回答 57枚]

1. どちらからこられましたか？

・山口市内（47） ・山口県内（防府市1） ・他県（奈良県1、他1） ・その他（0）

2. この公演にこられたきっかけは？

・子どもステーション山口の舞台鑑賞会だから（38） ・チラシ、ポスターを見て（8）  
・anyを見て（0） ・新聞、情報誌を見て（0）

3. 本日の公演はいかがでしたか？

・とてもよかった（35） ・よかった（6） ・その他（なん回も見たい1、おもしろかった1、  
とてもとてもとてもとてもよかった1）

4. 心に残ったこと、感じたことなど、自由にお書きください。

- ◇ おもしろかったです。また見たいです。（会員女子）
- ◇ きょう言もとてもおもしろくてしゅう中してみれた。それに、なんきんたますだれもやってみたくたいです。（会員9才男子）
- ◇ 実際に体験しながら見れて楽しかった。今どきの子にわかりやすいネタも入ってて、すごいおもしろかった。（会員14才女子）
- ◇ おもしろ、おかしく、楽しい狂言で、子供にも分かりやすかったと思います。（一般40才代女性）
- ◇ まわって、でんでんむしっていう所。かたつむりにまちがえた所。（一般12才女子）
- ◇ じっさいに自分たちがきょう言をやってみることが楽しかったです。きょう言のしせいがむずかしかったです。（一般9才女子）
- ◇ 狂言を体験しながら、楽しく見れたので良かった。（会員12才女子）
- ◇ ほんとの狂言も観たくなりました。（会員女性）
- ◇ おもしろかった。
- ◇ サイコーだったぜ。（女子）
- ◇ たのしかったよ～。（女子）
- ◇ 台詞と台詞の間の「間」が子供達に考えさせる時を与えて心を引き込んでいるようで、久しぶりに良いものを見せていただきました。（一般77才女性）
- ◇ おもしろかった。見るだけでなく、体験があったので、よりよかった。また見たい。
- ◇ 体験がとてもよかったです。小6で「ぶす」を演じたのを（教科書にのっけて）思い出しました。狂言はとてもすきです。もっともっとみてみたいです。（会員40才代）
- ◇ みなさん、個性があるキャラクターが楽しかったです。子どもにも分かりやすく、狂言に興味をもつきっかけになればと思います。（会員30才代女性）
- ◇ 狂言の基本（いろは）を知れたし、体験ができたのでとても楽しかった。大きな動きがとてもおもしろ

- かったです。狂言を身近なものに感じました。(会員 40 才代女性)
- ◇ 動きながらえんそうしていたのがすごい。言葉の言いかたがおもしろかった。たいけんができたので楽しかった。(会員 9 才女子)
  - ◇ 小学校でかきやまぶしを見てそれもにっていました。また見たいです。(会員女子)
  - ◇ 日本の伝統芸能である狂言が、すごく身近に感じられて、とても良かったです。(会員)
  - ◇ 大人も子どももニコニコしながら見れました。若駒の方も楽しそうにされていたので、引き込まれました。(会員 43 才女性)
  - ◇ 体験させていただいたことで、子どもたちの心にも残ることと思います。楽しいひとときでした！筋肉痛確定です～。和風マジックすごかったです。(会員 40 才代女性)
  - ◇ 伝統芸能が楽しく鑑賞することができました。子供も楽しめたと思います。(会員 40 才男性)
  - ◇ 狂言を初めて観ました。舞台と近くて臨場感があって楽しかったです。子ども達が時間が経つにつれ、どんどん引き込まれていました。また観たいと思う舞台でした。(会員女性)
  - ◇ かたつむりのくりかえしのおもしろかったです。(会員 9 才男子)
  - ◇ 狂言をみたのは、初めてです。初心者にもわかりやすく、世界に引きこまれました。演者、客席がひとつとなった雰囲気もよかったです。演者の方々の素敵なお人柄がみえる舞台でした。ありがとうございました。(会員女性)
  - ◇ 小学校で、さぎ流きょうげんを習いました。今かいのぶたいは、基本のしせいとか声とかしゃべり方とかは習ったのにていたけど、ときどき、ボケやツッコミがあったり、PPAP とか USA とかあっておもしろかったです。(会員 12 才女子)
  - ◇ 楽しかったです。
  - ◇ 以前、こどもステーションで観させていただきました。もう 9 年もたつのですね！狂言がかたくるしくなく、好きになったキッカケの若駒さんに、またお会いできて、今日は本当に嬉しかったです！！やっぱり楽しく大好きでした。山口に来て下さってありがとうございました。次また会えるまで、こどもステーションに入っているぞ☆☆(会員女性)
  - ◇ しゃみせんを「生」で聞けた！！とにかく全部がおもしろかったです。(女子)
  - ◇ きほんのしせいがむずかしそうでした。とても楽しい時間でした。(会員 11 才女子)
  - ◇ 狂言というものを初めて見ました。狂言のいろはを教えてもらい、体験もできて、狂言の見方が分かりよかったです。(会員 40 才代男性)
  - ◇ 声ははっきりしている。
  - ◇ 狂言師の方が笑顔で、こちらも楽しく見ることができました。
  - ◇ 楽しかったです。
  - ◇ 小さい子どもと大人がいっしょに笑えるのはいいなと思いました。(会員)
  - ◇ すっごく楽しかったので、まい日見たいです。(会員 8 才女子)
  - ◇ げきたのしかった。(4 才の母代筆)
  - ◇ 普段見る事のない狂言を、目の前で見ることができて良かった。歩き方も一緒にする事により、見方が変

わり楽しさが増しました。

- ◇ やまぶしのまねをするのがたのしかった。
- ◇ なかなか見る機会のない伝統芸能の動き、リズムなど、体験もできてよい経験でした。
- ◇ 学校で見た狂言と違って、とても、笑ったりできて、すごくおもしろかったです。また観たいです。柿山伏もみたいです。(会員 12 才女子)
- ◇ 小6の娘の小学校で、先日初めて狂言の舞台をみて、動作や言葉の言い回しの面白さを知ったところの今回の例会で、楽しみに来ました。円の舞台で演者さんがとても近く、声のひびき、節やリズム、言葉や動きをととてもたのしみました。南京玉すだれもよかったです。別の演目もみたいです。(会員 50 才代女性)
- ◇ おともだちと見れてうれしかったです。また見たいです。
- ◇ 言葉がわからないこともあったが、演技やお話を通して理解できてとても楽しかった。興味をもちました。ありがとうございます。
- ◇ おもしろかった。(9 才女子)
- ◇ 「狂言」=かたいイメージでしたが、子どもむけにわかりやすくユーモアにあふれていて、大人も一緒に楽しむことが出来ました。和楽器の演奏にも癒されました。家に帰ってから何度も子供が「でんでんむしむし でんでんむしむし♪」のフレーズを歌っていました。子供も「楽しかった!!」と嬉しそうでした。役者さんの声だけでなく表情やしぐさからいろんなものが伝わってきて、やはり生で見て、芸術にふれることっていいなーと改めて思いました。来年度も、毎回は難しいですが、鑑賞会見に行けたらいいなと思っています。(30 代女性)