

大江戸  
人形喜劇

弥次さん喜多さん

トンちんカン  
珍道中

弥次さん喜多さんが行くところ、  
必ず騒動が巻き起こる!?

大いに笑える二人の大珍道中の  
はじまり はじまり!



●新型コロナウイルス感染症対策として、マスクの着用や手指消毒をお願いします。詳しくは  
こどもステーション山口 HP をご確認ください。

人形 劇団 ひとみ座

ニジモ 低・高学年  
ステーション コース合同  
山 舞台鑑賞会

2020年11月12日(木)

18:30開演(30分前開場) 山口市民会館 大ホール

10月12日(月)10:00 チケット発売開始

【チケット料金】※全席自由・4才以上有料

一般前売 3,500円 / 当日 4,000円 / こどもステーション山口会員 会員券配布

【主催】認定NPO法人こどもステーション山口 【後援】山口市教育委員会





失敗してもなんのその、  
生きてるだけでかくも人生豊かにできるのだ!

# 東海道五十三次 江戸は神田八丁堀からお伊勢参りへ

まんじゅうの大吃い大会で起  
した大失敗から、江戸を追われ  
てしまった弥次さんと喜多さん  
は、逃げるだけではつまらない  
と、今、流行りのお伊勢参りに向  
かう。

二人の行く先々、必ず起こると  
んでもない大騒動。さらに二人  
を執拗に追い回す役人の栗山  
桃右衛門や、大食い大会でなん  
と子どもに負けてしまい傷心の  
相撲とり鬼の山も加わり、伊勢  
までの大珍道中が始まる――

## ゆっくりのんびり道中記

原作 ■ 十返舎一九「東道中膝栗毛」  
脚本 ■ 佃典彦(劇団B級遊撃隊)  
演出 ■ 山本コーゾー  
人形美術・演出協力 ■ 伊東亮  
舞台美術 ■ 田坂晴男・本川東洋子  
音楽 ■ やなせけいこ



## 庶民の娯楽「伝統芸能」

講談・太鼓

皿回し

笛・三味線

日本橋

山口



桑名

伊勢

大井川

浜松

駿河

小田原

何人くらいだい?  
そりや、  
百万人?

住んでるって話だぜ。  
江戸には百万人の人が  
なんたって、  
そりやそうよ。

人多いってのは  
にぎやかでいいよな



喜多さん  
(喜多)

**人形劇団ひとみ座** 1948年 演劇活動を開始。やがて人形劇の専門劇団「人形劇団ひとみ座」を発足。  
東京都児童演劇コンクール優秀賞、NHK 賞などを受賞。  
子どもを対象にした作品に加えて、大人向けの作品も数多い。  
また、伝統人形の研究と継承も活動の柱としている。  
舞台作品「ズッコケ三人組」シリーズの他に、テレビ人形劇「ひょっこりひょうたん島」などを送り出した。

■チケット 全席自由・4才以上有料  
一般前売 3,500円/当日 4,000円

こどもステーション山口会員 会員券配布

■プレイガイド

こどもステーション山口事務局/山口市民会館/山口情報芸術センター  
C・S赤れんが/山口井筒屋/サンパークあじす/アスピラート

■託児サービス

ひとり700円、二人目から500円 11月4日(水)までに要申込み

■お問い合わせ

こどもステーション山口事務局 Open月~金 10:00~17:00

TEL 083-925-1486 <https://kodomo-st.org>

観るなら会員がおトク

