

大江戸 人形喜劇

弥次やさん喜多じさんが行くところ、
必ず騒動が巻き起こる!?

弥次さん喜多さんが行くところ、
必ず騒動が巻き起こる!?

トンちんカン
珍道中

ちんどうちゅう



大いに笑える二人の大珍道中の
はじまり はじまり!

●新型コロナウイルス感染症対策として、マスクの着用や手指消毒をお願いします。詳しくは
こどもステーション山口 HP をご確認ください。

人形 劇団 ひとみ座

ニジモ 低・高学年
ステーション コース合同
山 舞台鑑賞会

2020年11月12日(木)

18:30開演(30分前開場) 山口市民会館 大ホール

10月12日(月)10:00 チケット発売開始

【チケット料金】※全席自由・4才以上有料

一般前売 3,500円 / 当日 4,000円 / こどもステーション山口会員 会員券配布

【主催】認定NPO法人こどもステーション山口 【後援】山口市教育委員会



失敗してもなんのその、
生きてるだけでかくも人生豊かにできるのだ!

東海道五十三次 江戸は神田八丁堀からお伊勢参りへ

まんじゅうの大吃い大会で起
した大失敗から、江戸を追われ
てしまった弥次さんと喜多さん
は、逃げるだけではつまらない
と、今、流行りのお伊勢参りに向
かう。

二人の行く先々、必ず起こると
んでもない大騒動。さらに二人
を執拗に追い回す役人の栗山
桃右衛門や、大食い大会でなん
と子どもに負けてしまい傷心の
相撲とり鬼の山も加わり、伊勢
までの大珍道中が始まる――

ゆっくりのんびり道中記

原作 ■ 十返舎一九「東道中膝栗毛」
脚本 ■ 佃典彦(劇団B級遊撃隊)
演出 ■ 山本コーゾー
人形美術・演出協力 ■ 伊東亮
舞台美術 ■ 田坂晴男・本川東洋子
音楽 ■ やなせけいこ



庶民の娯楽「伝統芸能」

講談・太鼓

笛・三味線

皿回し

日本橋

桑名

伊勢

大井川

浜松

駿河

小田原



人形劇団 **ひとみ座** 1948年 演劇活動を開始。やがて人形劇の専門劇団「人形劇団ひとみ座」を発足。

東京都児童演劇コンクール優秀賞、NHK 賞などを受賞。
子どもを対象にした作品に加えて、大人向けの作品も数多い。
また、伝統人形の研究と継承も活動の柱としている。
舞台作品「ズッコケ三人組」シリーズの他に、テレビ人形劇「ひょっこりひょうたん島」などを送り出した。

■チケット 全席自由・4才以上有料
一般前売 3,500円/当日 4,000円

こどもステーション山口会員 会員券配布

■プレイガイド

こどもステーション山口事務局/山口市民会館/山口情報芸術センター
C・S赤れんが/山口井筒屋/サンパークあじす/アスピラート

■託児サービス

ひとり700円、二人目から500円 11月4日(水)までに要申込み

■お問い合わせ

こどもステーション山口事務局 Open月~金 10:00~17:00

TEL 083-925-1486 <https://kodomo-st.org>



山口

何人くらいだい?
そりや、
百万人?

江戸には百万人の人が
住んでるって話だぜ。

そりやそうよ。
なんたって、

人多いってのは
にぎやかでいいよな



弥次さん
(弥次郎兵衛)

喜多さん
(喜多八)