

感想アンケートのまとめ

◆「大江戸人形喜劇 弥次さん喜多さんトンちんカン珍道中」 人形劇団ひとみ座
2020年11月12日(木) 18:30～ 山口市民会館 大ホール (参加者219人) (アンケート126枚)

1、どちらからこられましたか？

- ・山口市内 113人 (小郡6、吉敷3、大歳2、大殿2、嘉川2、大内2、白石2、湯田、宮野)
- ・山口県内 3人 (防府市3)
- ・他県 0人
- ・その他 0人

2、この公演へこられたきっかけは？(複数回答可)

- ・こどもステーション山口の舞台鑑賞会だから 89人
- ・チラシ 29人
- ・SNS 0人
- ・新聞、情報誌 3人
- ・好きなジャンルなので 3人
- ・その他 5人 (友達に教えてもらったから、友人の紹介、昨年まで入っていたから、ママにつれられて)

3、本日の公演はいかがでしたか？

- ・とてもよかった 72人
- ・よかった 14人
- ・その他 2人 (おもしろかった、ふつう)

4、心に残ったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

◇ 照明で人物をアピールするのはけっこう分かりやすくていいと思いました。声だけだけど話の内容もだいたいわかったのですね。すごくいいと思いました。(会員男子11才)

◇ おもしろかったです。生の音、おはやしの音、タイムスリップしたみたいで良かったです。様々なしかけが面白かった。ヤジさんの声が良かったです。(会員女性30才代)

◇ 和楽器の生演奏もとてもよいなと思いました。人形が本当に話しているみたいで、あの動きも表情があってステキでした。第二部がとくによかったです。暗い中でも照明演出があると、迫力がちがいますね。旅の終わりは明日の始まり！これからはがんばって下さい！(会員女性40才代)

◇ また見にいきたい。(会員男子8才)

◇ 変わらない人形の表情に、表情の動きがあって感動した。

◇ おにの山がすごかった。(会員11才)

◇ 弥次さんがごえもんぶろに入ったところがおもしろかったです。

◇ とても楽しみにしていた公演でしたので、見ることができ嬉しかったです！人形たちの表情がころころ変わるように見えてワクワクしました。どうもありがとうございました。

◇ とてもよくておもしろかったです。

◇ 久しぶりの例会、楽しみにしていました。期待通りの内容でした。(会員女性)

◇ 思ったよりおもしろかった。

◇ 役者さん達の息遣いが伝わってきて、舞台の良さを存分に味わうことができました。人形が生きているみたいで、その世界にひきこまれるようでした。音楽、舞台演出も、とっても素敵です。「東海道中膝栗毛」を読んでみようと思います。(会員女性40才代)

◇ たのしかった！(会員)

◇ 人形で目や口が動かないのに、とても表情豊かにイキイキとして見えました。鬼の山は登場しただけで笑ってしまうおもしろさ。人形のつくりが凝っているだけでなく、セットも色々な仕掛けがあって、わくわくして楽しかったです。おしゃべりしながら人形が動かせる、すごいと思いました。また絶対にひとみ座の公演が観たいです！！鬼の山、おとのさまの動き、最高でした。(会員女性40才代)

◇ 人形が人のように動いてすごかった。おもしろかった。またみたい！(会員男子11才)

◇ きたさんが人を1本2本や1ぴき2ひきとかぞえていたのがおもしろかった。(会員女子7才)

◇ 九州が、さめたクリスピーチキンみたいになっていた。(会員女子14才)

- ◇ 舞台いっぱい使って発想もユニークで、子ども達も大変喜んでいました。たいこやしやみせんが臨場感をさそい、バックの風景もすてきでした。大変おもしろく舞台にひきこまれていきました！（会員女性 60 才代）
- ◇ 人形が生きているように動いていて、とても面白かったです。えんま大王の迫力が満点でした！
- ◇ じごくがおもしろかった。（女子 7 才）
- ◇ 音楽があったのがよかった。（会員女子 13 才）
- ◇ 生の声、音楽、動き、楽しい時間でした。（会員）
- ◇ いきがぴったりですごかった。（会員女子 9 才）
- ◇ 心あたたまるお話だった！ ありがとうございます♡（会員女性 40 才代）
- ◇ 和楽器の生演奏付きの芝居、とても良かった。（会員）
- ◇ たのしかった。（会員男子 7 才）
- ◇ 二人ともさいしょはケンカしてたけど、さいしゅうてきには、めっちゃなかよしでよかったです。（会員女子 11 才）
- ◇ やじさんの声がとても素敵でした。楽しい時間となりました。他のエピソードもまたみたいです。物販で買ったおまんじゅうを食べながら帰ります。
- ◇ コロナ禍での開催、様々なご苦労があったかと思います。今日のような舞台を直接観ることは、子どもたちはもちろん、私たち大人にとっても大切なことだと改めて実感しております。すぐ隣で弥次さんと喜多さんにひきこまれていく息子の姿を見ながら、本当に幸せな気持ちになりました。次回も楽しみにしております。
（会員男性 40 才代）
- ◇ 子どものころから大好きなお話だったので、たのしみにしてました！！ とても笑いました！！ またきてください！！ 他のエピソードもみたいです。（女性）
- ◇ おもしろすぎるよー うえーん うえーん （会員）
- ◇ 楽しませて頂きました。（会員）
- ◇ とてもおもしろかった。（会員女子 14 才）
- ◇ 子どもたちにもウケやすい内容で面白かった。
- ◇ さいごにおすもうさんがもちあげたところ。（男子 8 才）
- ◇ とても、とても楽しい時間でした。またに珍道中！ 2 人のキャラクターが対照的でも仲良く旅ができ、よかったです。プックリしたお顔も、生きているような動きも、プランプランした手足もかわいかった！！ ひとみ座さん、山口に来て下さりありがとうございます。（会員女性 40 才代）
- ◇ 次は城をこうりやくしてほしいです。おにのやまおもしろい（そろそろ勝ってほしい） （会員）
- ◇ 鬼の山が面白かったです。（会員男子 10 才）
- ◇ 楽しい時間でした。有り難うございました。（会員女性 70 才代）
- ◇ 江戸っ子の所作がよくできてた。（会員）
- ◇ わるいことをやじさんきたさんはおもいつくけど、いい人だなとおもいました。（男子 10 才）
- ◇ 人形の動きがとてもリアルですばらしかったです。テンポよくとても面白かったです。
- ◇ 子ども達が思わず笑ってしむようなシーンがたくさんあったのが印象的でした！！（会員女性 42 才）
- ◇ おつかれさまでした。

- ◇ 人形の表情がいろいろ変わって見えるのが不思議でした。動く背景がすてきでした。(会員女性 40 才)
- ◇ おもしろかった。(会員女子)
- ◇ 人形の動きがコミカルでおもしろかったです。
- ◇ 弥次さん喜多さんが出会った、鬼の山のお母さんのキャラクターが強れすぎてビビった。(会員男子 12 才)
- ◇ 久しぶりの舞台鑑賞、やっぱり楽しかったです。(会員)
- ◇ 久しぶりに人が集まって舞台かんしょうをしました。昔はこうして観ていたんだなとタイムスリップしたような気分でした。コミカルな内容でたのしかったです。やじさんの声がしぶくてかっこよかったです。(会員女性 40 才代)
- ◇ 東海道中、内容を初めて知りました。勉強になりました。たのしかったです。4 才の子にも笑えるところがあり、楽しめたようでした。(会員男性 40 才代)
- ◇ 弥次さん喜多さん、ドキドキするようなことをしてくれるけど、にくめない愛されキャラ♡ ほっこり気分になりました。東海道、今まで知ってたようで知らなかったなあとびっくり。一緒に旅をしてお腹がすきました。(会員)
- ◇ おもしろかった。(会員女子)
- ◇ 声やつっこみ(?) など、とてもおもしろかった。(女子 11 才)
- ◇ すごくおもしろかったです。(男子)
- ◇ 色々な はなしがあつておもしろかったです。
- ◇ じごくの場面がおもしろかった。(会員女子 11 才)
- ◇ 人間を、1ぴきとか1まいとか1本とか数えている時がおもしろかったです。(会員男子 7 才)
- ◇ すごくよかったです。またきてください。(会員男子 7 才)
- ◇ 人形の表情がどんなシーンにも合う顔ですごいと思いました。 また、役者さん達の声がすごくとおりに、楽しそうに演じていらっしゃるのも印象的でした。細かい動きが素晴らしく、子どもたちがクギづけで、嬉しそうに見ていて、連れてきて良かったと思いました。遠くまで来ていただき有り難うございました。公演が制限されて大変なことも多いと思いますが頑張ってください!! (女性 39 才)
- ◇ 子どもにとって日本芸能デビューでした。お話の内容もおもしろく、音楽等々子どもにとっても日本の文化を親しみやすく魅力的に感じさせてくれました。人形の動きが、機微がすばらしかったです。(会員女性)
- ◇ とっても楽しかったよ。ありがとう。(会員)
- ◇ 子どもには難しいかな?とと思っていましたが、とても楽しんでました。人形の動きやせりふ、なじみのない物ばかりで興味しんしんでした。 あっという間の楽しい時間をありがとうございました! (会員女性)
- ◇ ぼくはじごくにおちてしんじょうと思ったけど、おにの山がたすけてくれてほっとしました。(会員男子)
- ◇ 弥次さんと喜多さんがなにをするか きになったけど おもしろいおわり方だったので たのしかったです。(会員女子 10 才)
- ◇ トンチンカンのふたりがとてもおもしろかった。
- ◇ コロナで大変な中、開催してくださって、ひとみ座さんには来ていただいて、ありがとうございました。楽しい時間でした。おはやしが心地よかったです。(会員女性 40 才代)
- ◇ 人形の大きさにビックリしました。コロナでえんきになって楽しくないひびでしたが、たまには楽しくなるのもいいもんだなと思いました。(会員男子 8 才)

- ◇ ユーモアたっぷり、仲よしのやじさんきたさん、あつという間の楽しい旅時間をすごせました。舞台演出すごい。大井川、地ごく、しばい小屋すごい。楽しかった。またみたいです。(会員女性 51 才)
- ◇ とても楽しかったです。江戸時代のくらしが勉強になりました。生き生きしてユーモアたっぷりの人形たちに元気をもらいました。ありがとうございました。(会員)
- ◇ やじさん、きたさんの動きが良かった。(会員)
- ◇ 弥次さん喜多さんのかけ合いがおもしろくて、人形劇の世界にひきこまれました。テンポよくおはなしが進んで、あつという間の時間でした。(会員女性)
- ◇ 人形がまるで生きているかの様にいきいきと面白くて、物語にひきこまれていきました。おすもうさんとお母さんのシーンはとっても感動しました。心温まる愛を感じました！！素晴らしい劇をありがとうございます。「楽しみにしていた“やじきた” たのしかったな～またみたいな～」 「できれば土日祝の公演だと嬉しいな～」(会員女性)
- ◇ とても楽しかったです。
- ◇ 6 さいにはむずかしかった。(会員)
- ◇ 最後の鬼の山にかんどうしました。(会員男子 10 才)
- ◇ おぼうさんがたくさんで来たところ、ごえもんぶろのところがおもしろかった。(会員)
- ◇ 舞台のセットがとてもよかったです。(会員男性 40 才代)
- ◇ 生の声、生の音楽、今まで感じたことはなかったけれど、いいなと心の底から思いました。(会員女性 40 才代)
- ◇ すごいおもしろかった！！あの役人がいい。(会員女子 9 才)
- ◇ うしろの、うごく はいけいがすごかった。(会員)
- ◇ 4 才の子どもも最後まであきずに楽しめました。えんまさまに驚いてました。(会員女性 40 才代)
- ◇ 言い方と表現の仕方、しぐさがとても上手でした。音楽としぐさがあっていて、すごくリアルでした。ごえもん風呂のシーンがおもしろかったです。地ごくの赤鬼とほね女の話に共感しました。(会員)
- ◇ 人形とは思えない動き、語り口調でとても楽しかったです。途中で生演奏が入ったり(効果音)、道中の飛脚や馬、かごなどの絵が楽しかったです。えん魔さまとのやりとりも笑えました。(会員女性 40 才代)
- ◇ 講師のよく通った声で、人形達の動きもよく、生演奏？とても子どもさん達も引きこまれて見ていて、久しぶりにとてもいい気分で大きい会場で楽しみました。ありがとうございました。(会員女性 70 才代)
- ◇ 人形が人間みたいでした。楽しかったです。三味線かけえです。(会員)
- ◇ もういちどみたいです。(会員女子 10 才)
- ◇ 待ちにまった弥次喜多！ 開演直後、舞台の空気感に目頭が熱くなりました。TV では味わえないこの感じ、生はいいですね。その後は人形の動き、三味線、太鼓など、見応えのあるお話でとても楽しめました。(会員女性)
- ◇ お坊さんが財布、手ぬぐいを忘れて行ったり来たりしてたところ。最後にめちゃくちゃお坊さんが出て来たところがおもしろかった。(会員男子 9 才)
- ◇ 1 本 2 本とか、へんな数え方がおもしろかった。おわりにまたあつた。(会員女子 小 1)