

感想アンケートのまとめ

◆「火よう日のごちそうはひきがえる」 人形劇団京芸

2021年4月3日(土)13:30～ 山口県総合保健会館 多目的ホール

(参加者179人)(アンケート110枚)

- ☆ 初めて人形劇を子どもと見ました。人形の動きはもちろんですが、声の出し方などすばらしかったと思います。(一般女性30才代)
- ☆ かえるがやさしかったです。(4才母代筆)
- ☆ お茶を入れるのがかわいかった。(7才母代筆)
- ☆ すきーで、こけるのがおもしろかったです。
- ☆ ひきがえるがどうなるのかドキドキハラハラしながら観ていました。最後は思わぬ形のハッピーエンドでとても感動してしまいました。人形の動き、表情、表現に引き込まれてしまいました。とても丁寧な動きで更に物語に感情が入って、また観たいと思いました。有り難うございました。
- ☆ またどこかで会いましょう!(会員男子7才)
- ☆ ジョージが少しずつ変わっていったところです。ウォートンとジョージが最後友達になった所が見ている側もうれしかった。
- ☆ インターネットやTVを見る機会が増え、なかなか人形劇に触れる機会も少なくなっていると思います。子どもたちのために是非続けてください。コロナで大変と思いますが、頑張ってください。応援しております。(一般)
- ☆ ひきがえるがはしをつくるときに、だっしゅつできるかときどきしてよかった。(会員男子)
- ☆ おもしろかった。(男子)
- ☆ かえるとみみずくの友情がうまれてくる感じがとてもよかった。人形のうごきもすごかった。(会員女性36才)
- ☆ 人形の動きがリアルでとても楽しかったです。3人でやっているなんてびっくり!!きてよかった!!
- ☆ ウォートンとジョージの友情に涙がでました。物語を忠実に表現していて感動しました。とてもよかった。(会員女性)
- ☆ 子どもが飽きることなくいろいろな表情をみせながら楽しんだようです。
- ☆ きつねをおどろかせたのがおもしろかった。ちっちゃいねずみがかわいかった。
- ☆ 最後、小さいねずみがかわいかったです。
- ☆ ひきがえるのウォートンがやさしいこと。
- ☆ とてもたのしかったです。
- ☆ 感動して涙が出てしまいました。音楽も美しかったし、人形の動きが生き生きしてすばらしかったです。笑いあり、涙ありで子どももとても喜んでいました。心の洗濯ができました。ありがとうございました。(会員女性45才)
- ☆ ドキドキハラハラ笑いあり感動ありで楽しかったです。(一般女性30才代)
- ☆ みみずくがやさしくなったのが、いいと思いました。(女子8才)
- ☆ こわかったけどおもしろかった。
- ☆ よかったです。
- ☆ ジョージのキャラがすてきでした。小さいネズミ達もかわいかったです。すてきなお話でした。ありがとうございました。これからもがんばって下さい!!

- ✧ ねずみのおとうとたちがでてくるところがおもしろかった。
- ✧ 全たいおもしろかったです。(会員男子 8 才)
- ✧ ひやひやしていたけど友達になっていたのでよかったです。(会員男子 10 才)
- ✧ さいしょのかえるが 2 ひきのところがおもしろかった。さいしょだけ!(さいごはこわかったようです)(5 才母代筆) さいごのはしごをすてられてからが胸がキュウとなってつらかったけど、ジョージを助けに行って、あ〜と感動しました。(女性)
- ✧ 分かりやすく、大人でも楽しめるので、よかったです。
- ✧ ウォートンの明るくて優しい所、ジョージの根は優しい所、ネズミたちの温かくて面白い所、楽しかったです。感動しました。ありがとうございます。(女性)
- ✧ おもしろかった。羽じゃなくてかぎづめを使えくずが!!!本をよめ!(会員男子 10 才)
- ✧ たのしいおはなしだったし、ちょっとこわかったし、おもしろいおはなしだったなどおもった。(会員女子 7 才)
- ✧ とてもたのしかったです。(会員女子 4 才父代筆)
- ✧ すごくじょうずで、おもしろかったです。(会員男子 7 才)
- ✧ ウォートンがミミズクとすくなかよくなれたところがいいなと思いました。本ものみたいにうごいていたところがよかったです。(会員女子 9 才)
- ✧ スゲー(会員男子 10 才)
- ✧ ひきがえる(ウォートン)のひらめきがすごかった。目をぱちぱちさせるのは、おもしろかった。
- ✧ ひきがえるが、目をつぶっているところがおもしろかったです。(会員男子 8 才)
- ✧ いろいろ思ってもいなかったことがおきておもしろかったです。
- ✧ 人形のうごきも声もとても良くて、お話にひきこまれた。小さな頃は泣いていた人形劇を楽しめるようになり、成長を感じた。スキージョーのシーンは背景の動きがあって、とてもリアルだった。大人も子どもも楽しむことができて、とても良かった。(女性 40 才代)
- ✧ 友達になるっていいことだなあ〜と思いました。とってもよかったです。
- ✧ すこしこわかった。(会員男子 9 才)
- ✧ 火曜日のごちそうはひきがえるはモモと同じ芸術祭ゆうしゅう賞の作品もやっていたのがおどろきました。エンディングがよかったと思った。(会員男子 11 才)
- ✧ 明るくしてやってほしい。ミミズクがこわいところもあったけどとちゅうからだんだんおもしろくなったので楽しかった。さいごに二人が仲よくなれてよかった。(一般女子 9 才)
- ✧ たのしかった。
- ✧ 劇そのものもよかったです、音楽がすばらしかったです。(会員女性)
- ✧ こえが大きくてびっくりした。(一般女子 7 才)
- ✧ ぜんぶたのしかったよ!(一般男子 4 才母代筆)
- ✧ 子どもたち(3 才・5 才)は、終始舞台に釘付けでした。「とても楽しかったね!!」と笑顔でした。母(私)は、みみずくのこれまでの生い立ちなどに思いを巡らせ、目頭が熱くなったり、自分の生命をおびやかす存在だった相手へ芽生えた友情に、なんともいえず胸が熱くなったり、胸打たれる場面が多々ありました。子どもから大人まで心から楽しめる、とても深い人形劇でした。また京芸さんの人形劇を見させて頂きたいです。山口までおいでくださって、本当にありがとうございました。(会員女性 38 才)
- ✧ ジョージ、ウォートン、よかったね。happyな気持ちで帰ります。

- ☆ テレビとかで見る人形劇とはちがい、声や人形の迫力があって、とても面白かった。(一般女性)
- ☆ 子ねずみのうごきがとてもおもしろかったです。
- ☆ ラストシーンがとても感動的でした。
- ☆ チェロ?バイオリン?の音色がとても心地よくて、午後の鑑賞会にピッタリでした。みみずくとひきがえるが次第に心をすり合わせていく様がよかったです。客席のまわりからもとてもよかったです!!という声が多数きこえていました。
- ☆ ありがとうございます。みみずくさん、すてきでした。
- ☆ スキーですべっている所が、スピード感があって楽しかったです。音楽がステキで心地よかったです。ウォートンとジョージが友達になれて良かった。(女性 40 才代)
- ☆ 本で読んだ内容でしたが人形劇で見るとより感動的でした。ありがとうございます。
- ☆ 子どもがぐずってしまって、ご迷惑をおかけしました。また機会があればチャレンジしたいと思います。ありがとうございます。
- ☆ 登場人物(動物?)の表情がとても豊かで特にウォートンの目がキラキラ輝いてステキでした。いろんなシーンでウルウルしてしまい、最後はハンカチが手放せませんでした。とても素晴らしい公演をありがとうございました。
- ☆ お話と音楽がよくあっていて、良かったです。また、演者さんの声がそれぞれのキャラクターにピッタリで、すてきでした。
- ☆ 「友だち」～特に今、コロナ禍だから、大切なことだと思います。京芸の人形劇は「猫は生きてい」から、ずっと大ファンです!(女性 60 才代)
- ☆ 人形がとても良かったです。声も特ちょう的でした。
- ☆ とてもあたたかいお話でした。コロナ後の公演の中でも、久しぶりに子どもたちの公演中の笑い声やリアクションが大きく、それだけ心をつかんでいるのと、子どもたちも安心して、鑑賞できる環境作りをスタッフのみなさんが整えて下さっているのだと思いました。コミカルな動きと絶望的なシーンの迫真の演技を、大人も魅了されました。ラストのあいさつも、ぶあいそうなジョージが良かったです。これからも全国でたくさん笑顔を作れる公演をがんばってください。
- ☆ 子どもたちが一生けんめい見ていました。種を越えた友情がめばえて、ほっこりするお話でした。狭い舞台ながら遠近感のある演出で見ごたえがありました。(男性 40 才代)
- ☆ 日頃、ゲームなどバーチャルなエンタメを見させているため、このような人と物で作るエンターテインメントは迫力があり感動がありました。声の大きさや見せ方がすばらしかったです。(女性)
- ☆ おもしろかた。(原文のまま)
- ☆ とても素晴らしい公演、楽しませていただきました。ありがとうございます!!またの機会があれば嬉しいです!(一般女性)
- ☆ 見ためだけではなく、本当の友だちの大切さを子どもが感じてくれたように思います。ありがとうございました。(会員女性)
- ☆ 人形のつくりがとても良くできていて、迫力もあり、ネズミはとてもかわいかったです。ネズミ最強でした。
- ☆ こどもたちも夢中で見入っていました。来てよかった。(一般女性 33 才)
- ☆ たのしかった。(一般女子)
- ☆ ジョージがかわいかった。(会員男子 15 才)

- ☆ コミュニケーションが大切なんだと思う。楽しめたし、人形の動きが大きくてよかった。本日は、ありがとうございました。
- ☆ 奥ゆきのある表現がすばらしい。最後まで楽しかったです。ねずみの弟たちが可愛かったです。
- ☆ 小さな舞台の中に、とてもステキな世界が広がっていて、すごく幸せでした。みなさんの声も、聞きほれてしまいます。(会員女性 40 才代)
- ☆ ジョージの心情の動きがおもしろかったです。(会員男子 11 才)
- ☆ おもしろかった
- ☆ ちょっとだけこわかった。
- ☆ おもしろかったです。
- ☆ とてもおもしろかったです。ひやひやするところがあって楽しかったです。
- ☆ 目をパチパチしたり、口を大きく開けたり、人形に表情が生まれていてかわいかった。孤独なジョージにたくさんの友達ができて、こちらまでうれしくなった。
- ☆ 声が大きくてききやすかった。本よりもはく力とかがあってよかった。(会員女子 9 才)
- ☆ 舞台はいいですね。子どもだけでなく大人も夢中。(女性 40 才代)
- ☆ 登場人物たちがいきいきしていて、とても魅力的でした。(女性 40 才代)
- ☆ 大変上質な人形劇で感動しました。人形劇はもちろん、照明や音楽、細部までのこだわりを感じられました。マイクを通さず、生の声というのも劇の中にひき込まれた要素のようにも思います。お話の内容も私たちの日々の生活の中の葛藤が凝縮されていて、リアリティがありました。本当にすばらしい人形劇でした。ありがとうございました。こどもも、ちょっとこわかったけどおもしろかった～といっています。またの公演を楽しみに待っています。(会員女性 40 才代)