

感想アンケートのまとめ

◆オペラシアターこんにゃく座 オペラ「森は生きている」

2021年12月27日(月) 18:00～ 山口市民会館 大ホール

(アンケート192枚)

1, こどもステーション山口会員 105人(4才5人、5才5人、6才2人、1年7人、2年5人、3年6人、4年6人、5年5人、6年7人、中1 2人、中2 3人、中3 5人、高1 4人、高2 1人、30才代1人、40才代25人、50才代3人、60才代5人、70才代2人)

any会員 11人(40才代2人、50才代4人、70才代1人)

一般 69人(4才2人、5才1人、6才2人、7才3人、8才3人、9才4人、10才代4人、20才1人、21才1人、25才1人、35才2人、38才2人、30才代5人、43才1人、44才1人、40才代12人、51才1人、52才1人、50才代7人、65才1人、68才1人、69才1人、60才代5人、70才代2人)

2, どちらからこられましたか?

・山口市内 143人 ・山口県内 29人(宇部15、山陽小野田8、防府3、周南3、下関2、下松1、光1、阿武1、美祢1) ・他県 8人(福岡4、広島2、島根1、千葉1) ・その他 0人

3, この公演へこられたきっかけは?(複数回答可)

・こどもステーション山口の舞台鑑賞会だから 101人 ・チラシ34人 ・ポスター15人
・DM0人 ・情報誌4人(any2、ぽっぷ1、日クリチラシ1) ・好きなジャンルなので18人
・その他 11人(家族・知人・友達からの紹介・誘い、インターネット・ウェブ検索、森は生きているが観たくて探していた、保育園で歌っている曲のオペラを生で見てみたかった、たのしそうだったから、子どもが幼い頃、一緒に観て懐かしかったから(広島で観ました)、この劇団を観たいと思っていたから、こぐま保育園関係)

4, 本日の公演はいかがでしたか?

・とてもよかった 142人 ・よかった 21人 ・その他 3人(めちゃくちゃおもしろかった、まあまあよかった、ままだった)

5, 心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

☆ オペラを初めて見ました。ミュージカルのようなものかと思っていましたがピアノの演奏とともに歌や踊りもあり、とても躍動感があるステージだと思いました。(会員16才)

☆ 感動しました。メッセージを受け取りました。(any会員50才代)

☆ オペラの迫力がよく伝わってきました。臨場感があるし、高音低音の響きがとてもステキです。また生のピアノ演奏が、劇をととても引き立てていました。衣装もとてもすてきだし、演技も歌もひきつけられました。テーマもとても好きなもので、自然と人の調和共存が大切だと感じました。人間の欲で自然を乱している昨今、今一度森のさけびメッセージを肝に命じて生活していきたいと思えます。(会員40才代)

☆ オペラを聞いたことがなかったので、すごくきれいで楽しいものだなと思いました。演技力と声が上手でまた見たいなと思いました。(会員6年生)

☆ 最初は少しわかりにくかったが次第に理解できてよい公演だった。(会員)

- ◇ とても美しい音楽と綺麗な歌声に癒されました。素敵でした！！（any 会員）
- ◇ すばらしかったです。（会員 40 才代）
- ◇ こんにやく座の公演、初めて観せていただきました。とても素晴らしかったです。どうもありがとうございました。（一般 60 才代）
- ◇ しゃべるときに歌って表したり歌のリズムにあわせていっていた。そののときにあっていてよかった。（会員 5 年生）
- ◇ はく力まんてんですばらしかったです。（会員）
- ◇ 本当にキャストさんの声がりんとして心に響いた！物語もおもしろい。（会員 5 年生）
- ◇ 森は生きていました。心に響くオペラでした。
- ◇ とてもおもしろく、良かったです。ヒロイン、可愛らしいですね。母&娘もおもしろかったです。（会員）
- ◇ とてもすごい。（会員）
- ◇ 本物の森は生きているを見たいと思う。このこんにやく座の舞台は、林光さんの森は生きているで本どうの森は生きているではないと思った。ロシアの森、きせつ、で人物が変化していく事がわからない。やはり本物が観たいです。（一般 68 才）
- ◇ 森は生きている よかったです！
- ◇ 声がとってもすてきでオペラいいなと思った。（会員 40 才代）
- ◇ 子どもが森は生きているの中の歌が大好きなのでとてもよろこんでみて、くちずさんでいました！ありがとうございました。（一般 30 才代）
- ◇ 初めてのオペラでしたが、とても引き込まれました。楽しかったです。（一般 60 才代）
- ◇ おもしろかったです。ありがとうございました。（一般 65 才）
- ◇ 先生がおぼえるのが上手ですごい。（会員 5 才）
- ◇ 最後の森は生きているの歌が特に感動的でした。（会員 40 才代）
- ◇ すばらしいものをみれ、感動しました。ありがとうございました！うたのすばらしさ、ピアノの上手いこと、楽しかったです。（会員 40 才代）
- ◇ 迫力があつた。（会員 16 才）
- ◇ 人は自然から必要以上にもらってはいけない～地球温暖化にも通じるテーマのオペラでした。衣装の早替えなど、すばらしかった。もちろん歌もピアノも。よいお年を。（any 会員）
- ◇ 声がきれいで、小物もすてきでした！（会員 16 才）
- ◇ 歌とピアノがすごくよかった。（会員小 2）
- ◇ すばらしい歌声とピアノで、あっという間の 2h でした。感動しました。（会員 40 才代）
- ◇ 声が高い！（おにごっこしているときのイラスト）（会員 4 年生）
- ◇ ピアノの生演奏で、生のオペラを観ることができて、とてもよかったです ♪ 子どもでも分かりやすい内容で見やすく、物語に入り込んでいるようでした。森のセットもすてきでした。学びの多い内容で、オペラにふれることができて、とても良かったです。ありがとうございました！！（会員 40 才代）
- ◇ すばらしい歌声、ハーモニー。大迫力と心にしみる歌声に心が洗われました。衣裳も素敵でした。2h でしたが、子どもも最後まで集中して見ていました。（会員 40 才代）
- ◇ 絵本とはちがって、楽しかったです。（一般 10 才）

- ◇ すごくかんどうした。(会員2年生)
- ◇ 小学1年生の娘と観ましたが、笑いもあり、休憩もありで、楽しく見ることが出来ました。あつという間の2時間でした。(一般40才代)
- ◇ おもしろかったです。みんなおきれいだったです。はいけいがすごかった。のぼってみたいになりました。(一般7才)
- ◇ うたや声やうごきがさいこうだった。(会員3年生)
- ◇ すごく引き込まれてよかったです。(会員40才代)
- ◇ 舞台と衣装がとてもステキでした。美しくすてきな響きでした。ありがとうございました。(一般70才代)
- ◇ 歌が力強く、とてもよかった。舞台が美しかった。衣しょうが美しかった。(会員)
- ◇ 最初に、美しく力強い歌声に心を揺さぶられました。胸の奥深くに響き、涙が溢れてきました。ストーリー、お芝居、大道具、お衣装、小道具、ピアノ演奏、音響、照明、どれも本当に素晴らしくて、時間を忘れて夢中になりました。小学生と幼児の子ども3人も鑑賞させて頂きましたが、それぞれに心ときめかせ、やはり時間を忘れて夢中になっていました。“本当にすごかったし、楽しかった”と興奮して話しています。とてもエネルギーを頂きました。明日からまた仕事も育児も頑張れます。本当に素敵な舞台をありがとうございました。また是非山口にいらして下さい。(会員39才)
- ◇ 心のことを深く考えるきっかけになった。(会員5年生)
- ◇ 1人で歌うのではなく、数人で歌うので、とても、はく力があってよかった。1人1人の声が、よくからみあっていて、とても聞きやすかった。(会員3年生)
- ◇ 演者の方々がとてもさわやかに演じられていて、日常を離れていい波長を感じられました。ありがとうございました。(会員)
- ◇ 人生で初めてオペラをみました。となりにいる子どもの手がドキドキとわくわくで汗ばんでいて、一緒に来てよかったなと感じました。ありがとうございました。(一般30才代)
- ◇ 4月の兄さんと主人公の女の子とのデュエットのところがすごくきれいで好きだった。(会員17才)
- ◇ 久しぶりにオペラというものを見て、とても感動しました。これから、またたくさんオペラが見れるようになったらいいなと感じました。(会員)
- ◇ かぞくとみれてよかったです。おもしろかったです。(一般7才)
- ◇ うさぎとりすがおいかけっこをしたのが心にのこった。(会員2年生)
- ◇ 歌声がとてもきれいでした。(一般10才代)
- ◇ 子どもの頃、保育園で妹が発表会でやってたのを思い出しました。この曲知ってる！とってもきれいで美しい世界でした。(会員40才代)
- ◇ とってもとってもとってもキレイな歌声でした。初めてのオペラでしたが、とても楽しかったです。(会員)
- ◇ 声がよかった！演じるのがすばらしかった！(一般40才代)
- ◇ こんにやく座さんの他の演目も見たい。山口にまた来てね。(一般6才)
- ◇ 森が生きていると分かりました。みんながいっしょにうたうところがおもしろかったです。とつてもとつてもよかったえんそうでした。(会員4年生)
- ◇ ピアノの演奏がすごくよかったです。オペラも初めて見ましたが、迫力がすごく、とても楽しかった

たです。ありがとうございます。4月の兄さん、ステキでした。(会員40才代)

- ◇ 人の声ってすごい！一生忘れられない舞台です！幸せな気持ちになりました。(一般50才代)
- ◇ とてもすてきだった。うたのこえがひびいているし、うたがいっぱいですごかった。(会員1年生)
- ◇ 歌がとてもはく力がありました。
- ◇ 歌の迫力がすごかったです。衣裳がキレイでした。1人の人がいろんな役をしていて、その人の色々な表情が見れて面白かったです。コミカルな時もあるって、ずっとシリアスだったので笑っても良いか迷いました。でも思いきり楽しんで思わず笑ってました。心温まるお話本当にありがとうございます！！また観たいです☆ (会員)
- ◇ なんて、きれいな歌声！美しいピアノ！！きれいな衣装！やっこの舞台をみることができました！とてもたのしかったです。ありがとうございます。(一般40才代)
- ◇ はじまるまでは暗くて少しどきどきしていましたが、はじまったあとは歌にリズムを合わせて楽しむことができました。いっぱい拍手をして、おもしろかったのだと思います。(一般4才)
- ◇ 歌声も迫力があり、とても美しい舞台だった。衣しょうもそれぞれきれいで年末にふさわしいスケールの大きな楽しいお話だった。(会員60才代)
- ◇ オペラステキでした。
- ◇ オペラ、ということで、むつかしいのかなとも思いましたが、こどもにも分かりやすい内容でよかったです。途中、子供さんたちの笑い声もあってよかったです。ピアノ生演奏もステキでした。最後のコーラスで演者の皆様が中央に集まって歌っているところで感動的で涙が出ました。これからもがんばってください。(会員40才代)
- ◇ 歌の声もきれいで、すごく、おもしろかったです。(一般10才)
- ◇ 十二月のうたの、季節ごとのうたが、よかった。景色が目目に浮かんできた。あっという間に時間が過ぎていきました。ありがとうございます。(会員40才代)
- ◇ ありがとうおたのしかたよ (会員4才)
- ◇ ころころのこったことは、うそをついていたことです。それでもしょうじきにいったのがいいとおもいました。「どこにあったの？」じょうおうがさいごにわるいと気づけたのがよかったです。あそこまでおうじょがつきとめなかったらうそをついたままだと、おもいます。せんせいがとてもかわいそうでした。おふだをかえたからよかったです。(一般7才)
- ◇ 歌声がとても美しかったです。子供でも分かりやすい内容で、笑いもアリのお話でとても楽しませてくれました。久しぶりにこういったものを見て、いい気持ちにさせてくれました。(一般40才代)
- ◇ つえがかっこよかったです。(一般8才)
- ◇ 1人何役もして歌の声もすごくきれいで感動しました。(会員)
- ◇ うたがすばらしかったです。お話も良かったです。(会員40才代)
- ◇ もりはいきているおもしろかったです。(一般5才)
- ◇ ストーリーの美しさで見せ場の転換がドラマチックでない。ガッカリした。もっとファンタジックな物語のはず。(any 会員70才代)
- ◇ とてもよかったです。感動しました。衣装もとてもきれいでした。森の中をどのように表現するのか楽しみでした。(一般40才代)
- ◇ 声がとても大きくてきれいですごいと思いました。(一般10才代)

- ◇ 生のピアノ演奏で始まり12～3人の久しぶりの大人数の生の歌声を聞いて、とてもよかったです。顔の表情は見えなかったけれど21-34は全体が見れてとても大きい舞台がよかったです。ありがとうございました。(会員70才代)
- ◇ じおおがすごくきれいだった よしきのさかすもがんばってね だいすきだよ (女王がすごくきれいだった。マツユキソウを探すの頑張ってるね。大好きだよ。)(会員6才)
- ◇ 命にふれることができた気がします!! (会員40才代)
- ◇ 20年ぶりに見られて嬉しかったです。家でもよく口づさんでいます。(一般40才代)
- ◇ 今通っている幼稚園が毎年オペレッタをやるのです。オペラって何だろう…って考えながら観ていました。(会員40才代)
- ◇ 声がよく通っていた (一般68才)
- ◇ 最後がとても印象的でした。(一般40才代)
- ◇ 生きるエネルギーをもらいました。(一般21才)
- ◇ 久しぶりに生のオペラを見ることが出来て本当によかったです。こちらこそまことにまことにありがとうございました。とてもいいオペラで心豊かになりました。生きている森を大事にしたいと思います。ありがとうございました。(会員70才代)
- ◇ すばらしいです。本物を見ることができ感動しました。(会員)
- ◇ ピアノと歌がとてもすてきでした。(会員40才代)
- ◇ 娘が小さい頃よんであげたお話。こんな風にオペラになったものに再会できて嬉しいです。大変楽しかったです。ピアノの方の演奏も、大変上手で感動。幸せな時間をありがとうございました。(一般52才)
- ◇ おもしろかった (会員6才)
- ◇ 声のはくりょくがすごかったです。(会員40才代)
- ◇ 衣装がステキでした。オペラ劇と内容がよくマッチして内容も深いものがありました。声ははっきり出ていて歌のめりはりがあり曲想が良かった。(会員)
- ◇ とてもよかったです! (会員2年生)
- ◇ 女王がなにをしても「ダメ」といわれるのがかわいそうで、ほめられたい気持ちに共感しました。自分も最近おこられてばかりなのでほめられたいです。(会員6年生)
- ◇ 歌にとっても感動しました ♪ (一般30才代)
- ◇ 心があたたかくなりました。ありがとうございました。(会員50才代)
- ◇ 歌が上手でびっくりしました。(会員3年生)
- ◇ 小さい子もひどくぐずらず、それなりに楽しんでた。ひきこまれていたのでしょうか。とてもよかったです。ときどき楽しい音や表現があり心がホッとして森の中にいるようでした。あたたかいきもちで新年をむかえられそうです。このぴったりの時期にみれてしあわせです。みんなコストでよかったね。(会員60才代)
- ◇ 開始の時にたくさんの方が集まっていたのを見て、ワクワクしました。今年はずっと違う新年が迎えられそうです。楽しみ。(会員40才代)
- ◇ うたもきれいでみやすかったです。(会員5年生)
- ◇ 舞台がとてもきれいでした。光と影が美しく、歌声も響いて、物語のメッセージもストレートに伝わってきました。(会員40才代)

- ◇ 舞台のセットが大きくてきれいでした。衣装もすごくきれいだった。歌も生であれだけ歌えて本当にすごいと思った。演技も、いろんな声があってすごく上手だった。(会員14才)
- ◇ 「12の月たち」という本を読んだことがあったけど、本よりもちがう面白さがあった。(会員4年生)
- ◇ 歌声すばらしかった。衣裳も舞台もきれいでした。これだけのすばらしい作品で、料金が安すぎると思いました。(any会員50才代)
- ◇ 役者の声良かったが舞台が質素な感じがした。衣しょうも娘役の人とかもっときれいな色が良かったと思いました。(一般70才代)
- ◇ 博士の演技が、表情豊かで子供にわかりやすく良かった。主人公の娘も、声がおとって、表現力があつた(会員60才代)
- ◇ NHK ロシア語講座でマルシャークが紹介されていて、このオペラに来ました。とても良かったです。ありがとうございました。(一般43才)
- ◇ 次はフルで見たいです。(一般25才)
- ◇ とてもよかったし、げきがすごくよかった。
- ◇ 子どもにとっては初めての観劇がこの公演で本当によかった！ステキでした～！！(一般30才代)
- ◇ 森の神秘的な世界、歌やお話に引き込まれてしまいました。(会員40才代)
- ◇ 歌がとても良かった。(会員小3)
- ◇ おもしろかった。どうぶつのみみとかがかわいかった。うたをうたってみたいとおもった。(一般)
- ◇ 生命の大切さ 生命の輝き 自然の偉大さ シンプルに感じました。ありがとう。(一般50才代)
- ◇ とても美しく、歌声がとても素敵でした。この年末にとても心が洗われるようでした。(一般50才代)
- ◇ 歌声がよく聞こえてよかった。(会員)
- ◇ よかった。(会員14才)
- ◇ 人間は自分の欲だけで、あたり前の事をあたり前の自然事象を決して変えてはいけない！自然の流れにまかせ、自然に逆らわず、一步一步、自分の道は、自分が歩いた先に道ができる 大切な事をまた、改めて感じる事が出来ました。(一般60才代)
- ◇ とても声がきれいでおもしろい劇だった。(会員小6)
- ◇ こえがキレイだった。みんなえんぎがじょうずだった。(会員7才)
- ◇ すばらしい歌声とすばらしいピアノにとても感動しました。(会員40才代)
- ◇ 子どものころから大好きな歌、お話で、むかし見たことがあって、またみにきました。本当に感動してふるえました。ありがとうございます！(一般44才)
- ◇ 感動で胸がいっぱいです。すばらしかったです。オペラ初めて見ました。(会員40才代)
- ◇ 1人が何やくもやっていますすごいと思いました。(会員5年生)
- ◇ ソプラノだけつよすぎ。(一般50才代)
- ◇ ありがとうございます！！(一般40才代)
- ◇ 現代的なアレンジで楽しめました！(会員60才代)
- ◇ 壮大で神秘的なオペラでした。現実ではないような時間を過ごせました。(会員40才代)
- ◇ 今回も最高でした。いつもいつも感動します。(一般)
- ◇ 多分小学生ぐらいのころ一度見たと思うのですが、そのときはどちらかという女王様に注目して

いました。しかし、今見ると四月の精デレデレだなというのが印象に残って、やはり感じ方って変化するのだなと思いました。合唱シーンとてもきれいでした♡ (一般20才)

- ◇ 本日は山口で公演してくださりありがとうございます！とっても楽しかったです。服もとても可愛くて大満足でした。(一般21才)
- ◇ 歌いながらげきをするのは、すごいなと思った。(会員)
- ◇ うたがおもしろかった。いじわるされていた女の子がかわいそうだった。すごく楽しかった。おどりも (会員)
- ◇ うたがすばらしい。衣装も物語もすごくよかったです！(会員40才代)
- ◇ 声ははっきりしててよかった。(一般9才)
- ◇ とても楽しく拝見しました。うたごえも本当に美しく、夢中になって見ることができました。コロナ禍で大変な時に公演して頂きありがとうございます。(一般40才代)
- ◇ 迫力がありました。山口にいながらこんなぜいたくな舞台を見ることができて感謝です。(会員)
- ◇ すてきでした。(会員)
- ◇ 知ってる歌(保育園さくら・さくらんぼ保育で習った)がたくさんで、うれしかった。(一般)
- ◇ マイクなしで音量があつてとても素敵でした。月の精霊の話。見えないもの神様のような内容で良かったです。ありがとうございます。(一般30才代)
- ◇ とても声がたかくて、とてもかんどうしました。わたしが1番好きなのは、女王さまのいしょうが、とてもきらきらしてて、とてもすごいなあとと思いました。ありがとうございます。(一般8才)
- ◇ すばらしい公演でした！！季節がめぐり春夏秋冬とくりかえすように今の世界中の状況も必ず元にもどると確信しました。よい一年のしめくくりとなりました。ありがとうございます。(any 会員50才代)
- ◇ 20年以上ぶりに見て、なつかしかった。「もえろもえろ明るくもえろ」の歌の時、赤いライトとかでもっと派手にして欲しかった。(一般34才)
- ◇ コロナで大へんな中、準備その他ありがとうございます。25年ぶりに生の舞台上「森は生きている」みました。(一般50才代)
- ◇ たくさんの歌で、その場面一つ一つの様子を表して、その歌の歌詞一つ一つに意味がこめられていて、すごくよかった。人たちの場面と、動物の場に最初は分かれていたが、後半は十二月の人たちとむすめの場面と、王宮内外の場面になって、時の流れが感じられた。森は生きているを見て、ぼくはこんなお話が好きだということが分かった。(会員6年生)
- ◇ 声が、歌が、ピアノがすてきでした。コロナ禍ということのを忘れてたのしめたひとときでした。(会員40才代)
- ◇ 出演者によって、後方の客席まで“通る声”と“あまり聞こえない声”がある。ピアノの伴奏が入るので、声が少し大きめに聞こえる方がわかりやすいと思える。(any 会員50才代)