

感想アンケートのまとめ

◆「フリースタンドジャズコンサート」 河野康弘トリオ & Kika Robin

2021年12月18日(土) 18:30～ 山口県教育会館ホール

(参加者124人) (アンケート 72枚)

1, どちらからこられましたか?

- ・山口市内 64人 (小郡5, 湯田2, 吉敷、宮野、大内、駅通り)
- ・山口県内 4人 (防府市2, 美祢市2) ・他県 0人 ・その他 1人 (クリスマス市)

2, この公演へこられたきっかけは? (複数回答可)

- ・こどもステーション山口の舞台鑑賞会だから 52人 ・チラシ 6人 ・ポスター1人
- ・SNS 0人 ・好きなジャンルなので 17人
- ・その他 5人 (前に聴いたことがある、友人知人3、サンデー山口)

4, 本日の公演はいかがでしたか?

- ・とてもよかった 49人 ・よかった 16人 ・その他 0人

5, 心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ◇ お話もたのしかったし、音楽もたのしくきくことができました。(会員女子16才)
- ◇ 「Ms. Naomi」の主題みたいなものが「Ms. Naomi ありがとう」という歌詞がくっついてきこえてきた。そういう感情を全身で伝えながら演奏されているから、そんなふう楽しめるんだろうなと思った。(会員女子)
- ◇ カンパ箱という活動はとてもよいと思う。(会員男子9才)
- ◇ JAZZは大好きで結婚前に聴きに行って以来で、とても楽しい時間でした。主人も好きなので、一緒に来れたら良かったなあと思いました(主人が好きな曲が2曲も!) 娘は家で時々聴くくらいで、生演奏は初めてだったので、音楽の新しいジャンルを知ることができ、良い機会でした。(会員女性42才)
- ◇ 知っている曲が流れると、やはりテンションが上がりました。
- ◇ 河野さんの、好きなことを選択して後悔していないというお話、人種差別のお話、ピアノを届けていらっしゃるお話、原発のお話、どれも胸に残りました。素敵なお人柄が音楽からもあふれました。
- ◇ 改めて「音楽」って自由なんだなと思いました。(会員女子14才)
- ◇ ジャズはあまり聞いたことがなくて分からなかったけど、楽しかったです。(会員男子13才)
- ◇ ジャズって、すごくやさしいんですねー。すごく心地良くて、楽しかったです。「カムカムエブリバディ」大好きなので、“On The Sunny Side Of The Street”すごくうれしかったです。あのピアノの弾き方!! (笑) おもしろい~!!
- ◇ 久しぶりに生演奏を聴きました。4人の演奏、お話、心を打つものが沢山ありました。ありがとうございました。
- ◇ お話しも、演奏も、とても楽しかったです。応援しています!(女性30才代)
- ◇ 久しぶりの生音楽、ピアノ・ベース・ドラム・生の歌、時間も忘れて楽しみました。やはり生の舞台は最高です。(会員女性70才代)
- ◇ 楽しかった。

- ◇ とても楽しかった！！ジャズはやっぱり生演奏でも“かけあい”ですね。Kikaさんの歌がさらに華やかになってよかったですね。
- ◇ ピアノとバスとドラムの音の重なり合いが、すごくよかったです。(会員男子 11 才)
- ◇ いろんな楽器の音色がきけたのでよかったです。歌が上手で魅了された。
- ◇ 年末の豊かな時間をありがとうございました。心地よいリズムでした。(会員女性 47 才)
- ◇ 世界でジャズが子どもらに伝わるようにがんばって下さい。
- ◇ おねえさんがおもしろかった。
- ◇ カムカムエブリバディを観ているので、Sunny Side Of The Street を聴けてうれしかったです。すばらしい演奏でした！（会員女性 50 才代）
- ◇ Sunny Side Of The Street ひなたの道を歩いていきたいです！
- ◇ お子さんが多かったのもっと曲の解説をしたら、より印象に残ったと思います。
- ◇ いろいろな曲が知れてよかったです。もっと曲をきいてみたいです。
- ◇ とにかく楽しかった。出かけることがほとんど無いので、本当に楽しい時間を過ごすことができました。
- ◇ 会場全員で拍手などは、一体感が出て楽しかった。家では楽しめないぜい沢な時間だった。今度はコロナを気にせずに歌も歌える時・場面で楽しみたい。
- ◇ 自由に生きる。好きなことを楽しむ。正直になる。心に残りました。
- ◇ 寒い中きて、とてもホットな気分になりました。すばらしい手さばき？！（指使い）にびっくり。音楽をたのしみました。(会員女性)
- ◇ 曲もステキでしたが、活動もすばらしいと思いました。ユーチューブも登録したいと思います。
- ◇ チューリップは、少しリズムがちがっておもしろかったです。もっと音楽で遊びたいです。
- ◇ 音楽も生き方もカッコ良くて、あこがれます！なんだか気持ちが解放された気がします！！(女性 60 才代)
- ◇ all of us が良かった。I got rhythm。
- ◇ 普段ジャズは聞かないけど、かっこいいし、楽しい音楽だなと思いました。音楽を通してみなさんはいろんなことを伝えているんだなと感じました。今日みなさんの音楽・お話を聞いて「音楽はすごく自由なもの」だということを感じました。
- ◇ 河野さんの活動、考え方などとても共感できました。ジャズの楽しさをしっかり届けてもらった気がします。Walk on the side on the street が聴けてとても嬉しかったです。チューリップがジャズにアレンジされていて、音楽の可能性を感じました。(会員女性)
- ◇ あたたかい気持ちになりました。
- ◇ 四万十川、Ms. Naomi とっても良かったです！チューリップ以外にも、若い人に耳なじみのある曲をジャズアレンジしてほしかったな！
- ◇ 自由な音がおもしろかった。
- ◇ 私事でバタバタしていた 2 週間の疲れを吹っ飛ばすかのように、気持ちの良い時間を過ごすことができました。好きな曲も歌われて、明日からまた頑張ります。
- ◇ 四万十川という曲がとても素敵でした。(女性 50 才代)
- ◇ 子どもにジャズはどうか・・・と思っただけ、子どもたちもよく乗って聞いていてすてきなコンサートでした。

- ◇ 河野さんのトークと音楽がとてもよかった。曲にたくした思いをお話できいて、実際の演奏を聴くととてもよい構成でした。久しぶりにジャズを聴いてまた音楽をやりたくなりました。ありがとうございました。
- ◇ JAZZ のコンサートは初めてでしたが、なじみのある曲、また JAZZ のインプロビゼーションの素晴らしさにあっとうされました。とてもノリノリで聴かせて頂きました。
- ◇ Ms. Naomi と四万十川、よかったです。今日の Jazz って手拍子しちゃいけないのかなって思いました。楽しくなると、それをおさえられるように感じてしまいました。私はです。おつかれさまでした。
- ◇ 歌っているようなメロディーが心にしみました。歌声ととてもまじりあっていて、ステキだった。4 人のハーモニーがすごく良くて楽しい時間でした。
- ◇ 体がリズムにたいしてすごくのってしまって、とてもききやすかった。(会員男子 13 才)
- ◇ コロナ禍で、なかなか参加できず、久しぶりに例会に参加しました。一緒に入会した娘 2 人は 33 才、28 才になり、巣立って行きましたが、観劇や音楽は、私の楽しみの一つ！！準会員続けたい。生の演奏はやっぱりいいですね。ピアノは大好きですが、きょうはコントラバスの魅力にとりつかれました。こんな近くで聞いたのは初めてです。ジャズアレンジされた「イエスタデイ」感動でした。原子力問題、人種差別、環境、平和、など河野さんの MC も心にしみて、忘れかけていたものを、もう一度考えてみたいなと思いました。「自分の好きなことをすればいいんだよ」って最初に話して下さった言葉にはげまされました。ありがとうございます。私も実は奈良県出身、高知県には八十八ヶ所巡りで行きました。何だかご縁を感じます。きょうは、大人のコンサートでしたね。子どもたちもジャズを好きになってほしいな。ジャズの「チューリップ」楽しかった♡ (会員女性 60 才)
- ◇ いろいろな曲があって、楽しかった。
- ◇ ジャズは初めてで、のり方がよく分からなかったが、楽しかったです。(男性 40 才代)
- ◇ D エリントンにお会いになったと聞き驚きました。彼の曲が好きです。今日は中でも好きな曲が聴けて良かったです！やっぱりスタンダードは良いですね。(女性 50 才代)
- ◇ おじさんたちかっちょいい。(会員女子 8 才)
- ◇ 全体的にやさしい演奏でしたね。
- ◇ 何て楽しそうに音楽をする人たちなんだろうと思いました。ジャズの拍手のタイミングが分からず・・・(3~4 曲目で途中で大きくされた方がいらっしやっただので、きっとそうなのかなと) 大坂なおみさんの曲、よかったです。どこか孤独で、でもキラキラしてる。みなさん私より年上の方たちなので、勇気をもらいました。私もいくつになっても音楽家でいたいなあと思いました。ボーカル Kika さん、トークも良かったです。歌うようにお話ができるんだと、とても語り口調がステキでした。子どもたちにとっても感じるどころがある演奏会だったと思います。(女性 40 才代)
- ◇ ノリノリで体が自然に動くかと思うと、心にしみて涙が出そうになる・・・ジャズはリラックスした空間と生きている実態をくれる。河野さんのメッセージは伝わってきたし、ベースの白石さんの全身ジャズの味にも魅了された。代打の中村さんのボケ具合も、不思議な雰囲気のリビンさんも個性的でよかった。今の子どもたちは幸せだなあ。ぼくは、かなり大人になって疲れてきて、ジャズに出会った。でも、そうか、子どもも疲れることが多いなら、いまからジャズもいいかも。ジャズと出会うことで「自由に伝えていいんだ！」と思う子どもが増えたらいいな、とおじさんは思う。雪が舞う 12 月のジャズは最高だ。次は真夏のジャズトリオを聴きたい。(会員男性 60 代)