

感想アンケートのまとめ

◆低学年舞台鑑賞会 地球ハーモニー「河野康弘ジャズコンサート 冬眠ピアノお目覚めコンサート」

2021年12月19日(日) 山口市民会館小ホール (参加者 合計370人)

10:30~

アンケート (60枚)

★どうでしたか？

- ・とてもよかった 41 ・よかった 11
- ・そのた 5 (たのしかた、すごくよかった、めっちゃめちゃよかった、すごかった、おもしろかった)

★自由に感想を書いてください

- ◇ みれてよかった (6才)
- ◇ たのしかった。(さんぽとチューリップ) かえるのうたのおうたをうたったのがたのしかった。ぼくもピアノをやっています。♡☆ (5才)
- ◇ ピアノの音色や自由に弾くことの楽しさを生で感じることができました。知っている曲、河野さん作の曲を聞きながら、知っている情景が思いうかぶようでした。(年少)
- ◇ 地球のことや、なかよくするのは、自分もお日様にお願いしたい。(3年生)
- ◇ 1時間の短い時間で何曲もジャズを基調にして楽しい演奏をして下さって、ありがとうございました。娘もピアノを習っていますが、楽しくひいてあげることがピアノの為だと思いました。(年長)
- ◇ とてもたのしかったので、またひいてください。ピアノをやめてしまったのですが、いつからでもあそべるおもちゃだと思って大切にしたいです。(ママ42才・子1年生)
- ◇ (くりすます) (かえるのうた) (たいふう) (ちゅうりぶ) (あなたからめりいくりすます) このきよくがすぎだった ありがとう (6才)
- ◇ いろんなきよくをひいててかっこいいなと思いました。(4年生)
- ◇ ピアノは自由に弾いていいんだとその自由がとても心地よかったです。
- ◇ 台風が自由でよかった。
- ◇ 「思いつきでひいてるんじゃないか？」っていうくらい自由で驚いた。また、ピアノからのなげられる環境問題や生き方の話が面白かった。(小学校8年)
- ◇ 色々な音、色々な曲を味わえました。河野さんの演奏、お話、子ども達が何を感じたのか聞いてみたいと思います。
- ◇ じゆうにひいているのがよかったです。(2年生)
- ◇ 久しぶりのJAZZ time でした。非日常の時間を味わえました。かっこういい大人の姿、遊び心、音を楽しむ自由な心を持つ大人の姿を子どもに見てもらえてうれしいです。お話では、大切なことも伝えてもらえたと思います。自然、平和、クリスマスに改めて話をしようと思います。ぼくもピアノを3さいからしています。(いま8才) すてきでした。(2年生)
- ◇ わたしもピアノをならっているんですけど、ピアノのおとよみがたいへんですけど、こうのさんのピアノをきいてがんばろうとおもいます。ピアノがんばってください。(1年生)
- ◇ 手のうごきがはやかった。(2年生)

- ◇ ♡すごかったです。(5才)
- ◇ ちょうど今、子どもがピアノの練習に気が向いてなくて、悩んでいるところでした。常識にとらわれず、自分の表したいものを体全体で弾くこと。音楽とは本来、そういう音を楽しむことである、と改めて気付かされました。子どもが練習している、子ども自身の音を大切に受け止めたいと思いました。(1年生)
- ◇ ピアノはげん楽器だったことは知っていたけど、げんをはじめてえんそうする方法があることにびっくりしました。どの曲もふんいきが出ていて、聞いたことのない曲も、なんとなくどんな曲か想ぞうできました。(4年生)
- ◇ とても楽しかったです。ピアノを生涯楽しめるおもちゃとおっしゃっていたのが印象的でした。家にあるピアノをもっと楽しみたいと思いました。
- ◇ ジャズピアノの「たのしさ」「自由さ」がしっかり伝わったと思う。チューリップやカエルの変奏曲がもっと多ければこどもの食いつきももっと良くなるのでは。 せっかくの Imagine、日本語なら子どもにも分かると思うので、マイクで声を拾えばよかったのにな。 ウチの「冬眠ピアノ」(小1～中2まで使ってあとは物置き)もおめざめさせねばと思いました。
- ◇ さいこうに楽しい時間でした。子どもたちとピアノを楽しんでハッピーにすごしていきます。ありがとうございました♡このさんだいすき～♡♡♡
- ◇ さいこうだ～～ ありがとうございます。
- ◇ キノピオ|しずか|高い音|ゆっくり チューリップ赤白黄 ひくい音 台風|シマント川|ピアノ・木|黒このさん|日本さいご さんぽ・かえるのうた・あるくのは大じ・カニ・とれなくなる・カニ(歌)・ジングルベル・いまじん今人(2年生)
- ◇ すてきなピアノの音色が聞けてうれしかったです。子どもの好きな曲をもう少しききたかったです。
- ◇ 自由にピアノをひいていいのが、たのしそうですてきでした。少し作曲の選曲など大人むけだなと感じました。
- ◇ ・わたしのおきにいきよくがてきとうみたいだけきよくなってすごかった・音の大きさが大きかったり小さかったりすごかった・足もやってすごい・ピアノのしごととうたうしごと・にこにこえがおがいいみたい・がくふなしで長いえんそうがすごかった・としよりなのに音が大きいからすごい・しずかなきよくは高いところでひくのが多くてはげしいきよくはひくいところでひくのが多いと思いました。・うたいながらひいててすごい・けんばんみないでひけてすごい・みんなのてびょうしとあっていた・やく1じかんぴあのをひいててすごい・チューリップのきよくはほうとはみじかいけどながかった・首をふりながらすごかった・高さをかえるだけできよくがちがうくなったみたい・みじかいきよくでもながくはりきっていた・めちゃくちゃはやくてがうごくな～・いろんなグッパできよくができる・たちながらおくにあるぴあのをひいててすごい・おくにピアノがあるのははじめてした・グーをほんとにつかててがいたいとおもった・ひじもつかってすごい・タラタラってところがどこからどこまでかわかってすごかった・ピアノのべんきょうだけじゃだめなのがあった・おりじなるですごい・いのたかさもだいじと思いました・ぜんぶがスタッカートが少ないと思いました・ずっといいしせいですごかった・みんながしゃべってもピアノにしゅうちゅうしてすごかった・首が上下ってくりかえされてた・これからがんばってください(ピアノしむまで)(2年生)
- ◇ あっというまの60分でした。とても楽しかったです!
- ◇ ピアノもうまかったけど、歌も同じくらいまい。しかも強弱があつてよかった。ピアノをひきながらうたうのもすごかった。
- ◇ 冬眠ピアノの活用、ピアノの寄贈、すばらしい活動をされていると思います。平和、地球、川(四万十川)と大切

にしていこう。 朝鮮半島の南北自主的平和的とういつを支援。飯塚繁雄さん、田口八重子さん、金賢姫、朝鮮学校。平和へ (45才)

- ◇ 知らない曲ばかりだったけど、歌える曲もあったので楽しかったです！ (6年)
- ◇ 初めてコンサートに連れてきて、何か子どもの刺激になってくれたらと思いでした。生の演奏が聞けてとても良かったです。Jazz を身近に感じて感動しました。
- ◇ 50代ですが、ピアノ我が家にもあります。ぜひ、はじめてみたいと思いました。素晴らしい音色をありがとうございました。とても楽しかったです！
- ◇ 一番さいしょのきょくがちからづよくてよかった。(2年生)
- ◇ 久しぶりにこのようなコンサートにきました。家でねむっているピアノをひきたくくなりました。お話も人種差別や戦争、地球温暖化と子ども達に伝わる言葉で、しかも、重くならない感じで伝えていただいていると思いました。
- ◇ 我が家にも冬眠しているピアノが1台。久しぶりに弾いてみたくなりました。ピアノの合間の優しいトーンでの語りかけが、心にスーッと入ってきました。音楽とともに、心あたたまる時間をすごせました。ありがとうございます。
- ◇ 1つの歌でもアレンジしだいで、いろんな印象になるんだなと思いました。子どもとピアノを習っていますが、こんなふう楽しんでくれるようになるといいなと思います。私もピアノをやっていましたが、楽しめなかったくちなので、また、子どもと楽しめたらいいと思います。ありがとうございました。
- ◇ ジャズってやっぱりいいですね。ピアノ一本でもこんなステキなアレンジができるなんて…やっぱりピアノってスゴイ！！私も眠らせていたピアノにさわってみたい(みよう)と思いました。やさしい語りもとても良かったです。

P.S チューリップやカエルのうたもジャズアレンジするとあんなにすてきになっちゃうんですね。子どもも知っている歌で口ずさんでいました。(3才母)

- ◇ 手のうごきがはやくてとてもすごかったです。かえるのうたがおもしろかったです。台風の曲のとき、ピアノの上三をひいていたのでびっくりしました。オリジナルの曲はとてもきれいでした。はじめてきた曲いっぱい すごい！ ハラミみたい！ 楽しい (4年生)
- ◇ すきなところがわかった。しずかなかんじがする。えがおでひいている。てでのですごいはやさでひいている。クリスマスにぴったりのきょくひびいてくる。手がはやくうごいている。つよくひいているともある。いっしょうけんめいひいている。きいていないきょく長いきょくでもでもがんばっている。ゆっくりのところもある。ゆっくりひいている。すごきたいふうみたい。きもちがこもっていた。はじめてのきょくもある。やさしくひいている。おちつくかんじがする。ねがいをかなえているみたい。ピアノをみてなくてすごい。ひじをつかっていた。手がすばやくうごいている。やさしくひいている。うたってくれている。長いきょくでもまちがってないからすごい。さいごのおわりがよかった。やさしいゆびでひいている。リズムがわかる。歌をうたってくれている。ゆっくりのてんぼ。はやいテンポもあるい 気もちがこもっている。てびょうしでもでいるゆれているからリズムがわかる。みんなのほうをみつけている。とまったけどがんばっていた。 きいたこともないところもピアノでひいてくれた。 ゆびがさわやかにうごいている。だんだんだん小さくなったり大きくなる。手がめっちゃはやくうごいてる。からだがりずむにとりながらひいていた。きもちがこもっている。こまかい音楽もある。ゆれるかんじがする。えがおがずっとつづいている。リズムにのっていた。ピアノをみなくてもひいている。きたこともないところもある。リズムがとれてる。ザーというところがわかった。かなしいかんじもする。かえるがはやくとんでいるみたい。

うでをつかっているところもよかった。ゆっくりのところもあるし、はやいところもある。ちがうところでもひいて
いる。はなしたりはなさないところがいっぱいあった。長いきょくでもやすまらずやっている。気もちがこもってい
る。グーをつかっていた。パーもでてきた。これからもがんばってください。(2年生)

- ◇ チューリップのうたへの想いをきいたとき、河野さんがどんな考えをお持ちで、何を大切に生きておられるか、わ
かった気がします。ピアノの(技術)を子どもにきかせてあげられたこともよかったけれど、何を大切に生きるか、
そして、地球のこと、私(親)が一番子どもに伝えたいことをかわりに届けてもらえた気がします。今後もご活躍
期待しております。ありがとうございました。
- ◇ 自由なひき方でピアノをたのしむというのはすばらしいと思いました。平和や環境保護などのメッセージもすて
きでした。生でジャズピアノをきくのはあまりなかったので、圧倒され感動しました。
- ◇ 歌声がもう少し聞きたかったです！マイク欲しかった！！私も久しぶりにピアノを弾きたくなりました！
- ◇ とても楽しかったので、またあったら、来たいです。(2年生)
- ◇ ピアノだけでなく、大切なことを話してもらえたともいます。
- ◇ 一番最初にひいたのが好きでした。(4年生)
- ◇ 初鼻の迫力ある演奏で本当に目覚めた感じでした。子供に向けた変化に富んだ楽しい曲。自然に包まれたような雰
囲気のある曲。イマジン。今、本当に大切な世界平和、地球保護の種をまいてくださり、ありがとうございました。
心して生きてゆきたいです。同じ年代の方とお見受けしましたが、とてもお元気で優しくも熱意が伝わってきて、
本当に励まされました。ありがとうございます。乱筆でごめんなさい。(60代)
- ◇ ピアノをひきたくなった(もっと)(2年生)
- ◇ 1つ1つのかしによってちがうひょうじょうがあつておもしろかった。
- ◇ 「星にねがいお」という曲のねいろがすごくうまかった。(3年生)
- ◇ こんなに気軽にジャズピアノを聴けて、うれしく思う。大人1人なので前日の“高学年向け”のほうに行こうと思っ
たが、都合で今日にした。だが、大人でも十分楽しめる内容だった。

14:30~

アンケート(43枚)

★どうでしたか？

・とてもよかった 31 ・よかった 9 ・そのた 0

★自由に感想を書いてください

- ◇ ピアノをさいしょはきょうみがなかったけど、ならったり大きいピアノでひいてみたくなりました。(3年生)
- ◇ 一人一人を大事にする、地球を大切にする、個性を大事にする、奥深いコンサートでした。本当にありがとうござい
ました。
- ◇ すごくてのしかったです。
- ◇ あらしが、げんのところをさわっていて、とてもリアルでした。
- ◇ 私も河野さんのように、大切なことを失うことなく、年を重ねていきたい。それを子どもたちがきくと見ているだ
ろうと感じました。ありがとうございました。(43才)
- ◇ ただ、今の子どもも喜ぶ曲を入れて頂けると…。スタッフの皆様、いつもいろいろご苦労様です。
- ◇ 楽しく参加しました。もっと自由にピアノをひいてみたいと思います。ありがとうございました。

- ◇ 「星にねがいを」のきょくで、みんなのねがいを、かなえてくれるかみさまにあってみたくなった。「クリスマスソング」のときに、もうクリスマスなんだなと思いました。(2年生)
- ◇ 久しぶりに生の演奏を聴くことができ、うっとりしました。音楽は心の栄養ですね♪ ありがとうございます。実家にあるピアノを触りたくなりました。
- ◇ さんぽがすきだった。(1年生)
- ◇ 子供と歌えて楽しかったです！
- ◇ 河野さんの音楽への気持ちが分かった(ほかの国の人びとがこまっているからすべての国がいずれは平和になったらいいなと思いました)(5年生)
- ◇ 「星にねがいを」というきょくがすごくしずかでよかったです。「もののけ姫」の歌で、すこしかなしくなりました。「台風」ってきょくで、ほんものの台風がきたと思いました。かえるの歌がいろいろな速さ音でえんそうしていたので、すごかったです。「四万十川」の歌で四万十川がすごくきれいな川だというのが分かりました。(3年)
- ◇ 楽しかった。(1年生)
- ◇ たのしかったよ!!おもいでできたよ。(年長)
- ◇ かえるのうたやトトロのさんぽが楽しくて子供も歌っていました。ありがとうございました!(33才)
- ◇ たいふうがすごかった。うででひくのがすごかった。ピアノは、だれもひき方はきめてないというのがよくわかった。ピアノは百年以上つかえらるとおしえてもらって「大事につかおう!」と思いました。かえるのきょくが、いろいろにひき方をかえていたので、おもしろかった。(3年生)
- ◇ 私が子どもの頃(約30年前)に地元(鹿児島)の小学校にジャズピアニストの方が来られて、その方のコンサートに数回聴きに行ったことがありました。ジャズピアニストの方の名前は覚えていなかったのですが、“台風”(これは覚えていました)という曲で、ピアノの弦を使って演奏されている姿がとても印象的で、子どもながらに感動した記憶があります。そのピアニストが、河野さんだったということがわかって、今とても驚いています。私の子どもにも河野さんのピアノを聴かせることができ、今日は本当に良かったです。
- ◇ もりあがっていた。「星にねがいを」がよかった。(3年生)
- ◇ こぶしやひじで、でたらめにひいているようだけど、曲になっているので、びっくりしました。(48才)
- ◇ さいしょのきょくが、てきとうにひいているようにみえた。(3年生)
- ◇ よかった。
- ◇ 世界にはいろんな音楽があるんだなと思いました。(4年生) 家にねむっているピアノも、大切にひいてあげたくなりました。ありがとうございました。(大人)
- ◇ 指以外を使ってえんそうしていてすごかった。
- ◇ どの曲もすばらしかったです。特に大きな古時計、子どもといっしょにうたえました。
- ◇ プロのジャズの演奏を久々に聞いて、とても感動しました。ジャズはとても好きなので、いやされました。四万十川、情景が見えるようで、とても心地よく聞けました。うれしかったです。(49才)
- ◇ はくりょくがあって、すごかったです。さいしょのきょくがすごかったです。ありがとう。(9才)
- ◇ てをたたくところがよかった。
- ◇ ピアノを通して平和や戦争を考える機会はとてもめずらしく、子どもたちの心にスッと入っていったのではないかと思います。音から感じるやっちゃんの優しさにとっても癒されました。子どもたち・・・じっとしていられませんでした(笑)

- ◇ さんぽがよかった。(6才)
- ◇ 子供がうたえる歌がいっぱいあってよかった。
- ◇ 18歳からピアノを始められたと聞いておどろきました。自分も何か始めようか・・・そんな気持ちになりました。
- ◇ お目覚めのピアノや台風の曲はいろいろな弾き方をされててすごかったです。星に願いをは、とてもやさしく感じました。かえるのうたは、いろんなかえるが登場してたので、おもしろかったし、子どもたちが楽しそうに歌っていたので良かったです。プログラムの間々に、子どもたちが好きな歌・曲を入れていて、とても楽しかったです。四万十川は、川の流れや水の音を感じられた曲でした。やっちゃんの話し方、歌声、とてもいやされました。とてもステキな時間を親子ですごせました。(楽譜なく演奏されていたのですか？すごい！！) (42才)
- ◇ となりのととろ。
- ◇ 自由なえんそうがとても楽しかったです(かえるのうたやチューリップのアレンジ)。お話もとてもわかりやすく、心が温かくなりました。ありがとうございました。
- ◇ おもしろかった。(5才)
- ◇ ジャズって自分自身あまり聞く機会がないので、とても新鮮でした。(ただ、ジャズは原曲を知らないとアレンジの良さが分からないので、童謡以外の曲は、幼児には難しかったかもしれません) 私はとても好きでした！(37才)
- ◇ かえるのうたのときに、いろんな音でえんそうしていたのが、楽しかったです。(4年生)

18:00～

アンケート (46枚)

★どうでしたか？

・とてもよかった 40 ・よかった 4 ・そのた 0

★自由に感想を書いてください

- ◇ 河野さんの哲学がよく伝わるコンサートでした。子供が4人いますが、責任を果たしつつ自由な思考を持って成長してほしいと感じます。私は奈良県出身。郡高ではありませんが、郡山市に住んだこともあります。心が暖かくなりました。(50才)
- ◇ 私もピアノをやっているのですが、河野さんのように自分(独自)の演奏をつくり出しているところに、あこがれをいただきました。とてもすてきなピアノ演奏でした。これからもがんばってください。ありがとうございました。(6年生)
- ◇ 楽しかった。
- ◇ とてもたのしかったです。ありがとう。かえるのうたさいこう。(6才)
- ◇ 本当にありがとうございます。おれいにこれを(イラスト)わたします。(1年生)
- ◇ すごくところにじーんときます。こんなやさしいきょくはじめて。かじわらさんとやったときはすごくはげしい歌だったけど、いっしょにうたえてたのしかったです。でもこれはところにやさしいうたです。自分でつくるなんてすごいです。(3年生)
- ◇ 自由なピアノの表現がとても楽しかった。自由に体を動かしながら聴きたくなった。
- ◇ とってもすてきな時間を過ごすことができました。深く心呼吸したくなるような、何だかゆったり、幸せな気分で

した。かえるの合唱では、曲そうのちがいをちかくにいた幼い子も感じとり、くすっと笑っていました。そういうことを感じられる子もすてきななと思いました、それが音楽のよきなんだろうなと思いました。ありがとうございました♪。こどもステーションのみなさまもすてきな機会をありがとうございました。

- ◇ 色々なカエルがいて楽しかったです。また、弾き方も色々あり、子どもにも教えていきたいと思います。
- ◇ 子どものピアノ、自分のピアノ、続けていきたいなと思いました。カエルの歌、楽しかったです！
- ◇ たのしかった。
- ◇ 知っている曲がたくさんあり、とても楽しめました。いつも聞いているのとは違うジャズのアレンジでまた違う曲にきこえ楽しかったです。弾き方で音色も違い、ピアノが目覚め歌っているようでした。好きな曲を好きなように楽しんで弾くのも大切なことだと改めて感じました。すてきな音色で外は寒いですが、心はあたたかくなりました。またぜひ聴きたいです！！
- ◇ しっている曲が3曲あったので、ちょっとうれしかったです。(1年生)
- ◇ 指、けんぱん、音、全てが踊っているように感じた。1つのことにしばられずにやっている河野さんはスゴイ！！(5年生)
- ◇ 河野さんの話し方がとても優しく、すてきな方でした。ピアノ眠っているので、ひこうと思います、好きな曲を！
- ◇ おとがとてもきれいでした。ひくのがとてもきれいでした。すごくじょうずでした。また、ぴあのうたをききたいです。きれいなおとがでて、とてもきれいです。おとが小さくなったりおとが大きくなったりして、きれいでした。はやくなったりおそくなったりしてじょうずでした。おとをきれいに、たてるのが、じょうずでした。
- ◇ 手の動きをみていると、手をグーやパーにしてピアノをひいていて、それでいてちゃんと曲としてなりたっているのがすごいなと思いました。ふつうは変な音になるけど、河野さんの場合、その曲になじんでいるので、そこもおどろきました。ぼくがピアノをひいても両手とも同じ動きになってしまうので、どうしたらいいか知りたいたいです。自由なひきかたなどのアレンジがものすごいなと思いました。それほどユニークな方なのかなと思いました。(ユニークならぼくと同じですね(^-^)) 曲のチューリップ?で最初ふつうでなごやかな感じから、すごいほな自由な感じのバンドみたいな強弱のあるユニークな曲になって、すごいなと思いました。チューリップの歌を子どもたちが歌って、音楽はあらためて、人々をひきつける能力をもっているなと思いました。「ピアノのひきかたはきまってる」と聞いてたしかにと思いました。(6年生)
- ◇ 台風でひじてひいているときがあまりなかったような気がした。さいごの曲でイマジンだからマジンがテーマなのかなとおもった。ありがとうございました。(4年生)
- ◇ うれしいうただったよ。(1年生)
- ◇ “星に願いを”が一番印象的で感動しました。世界平和を願う河野さんの思い。願いのこめられた演奏で、胸が熱くなりました。また、そんな願いを子どもたちにもわかりやすい言葉で伝えて下さり、何か少しでも子どもにも伝わっていたら良いなと思います。(30才)
- ◇ ピアノのいろんな音色にびっくりした。木?金?弦?表情豊かなピアノの音、リズムに魅了されました。チューリップもかえるのうたも、こんなに楽しい音楽に。大好きな 大きな古時計 もジャズできけて、すてきな時間でした。曲がすすむにつれて、音がどんどん艶が出るんですねー。なんて思いました。平和の祈りが世界に届きますように・・・。
- ◇ 子どもはカエルのうたをととても喜んでいました。聴いているコンサートなんだけど、参加してる気持ちになりました

た。手拍子や歌、自由な雰囲気楽しい。

- ◇ 自由なアレンジがステキでした。(48才)
- ◇ ピアノでいろんな表現ができるのだなーと感動しました。ありがとうございました。
- ◇ とてもきれいだった。ピアノにはたくさんのひき方があることが分かった。
- ◇ ピアノ弾き方もいろんな弾き方があっていいんだなと思えし、JAZZ もかっこ良くてとてもよかったです。河野さんのお話しもとてもステキでした♡
- ◇ 心が浄化される様でした。“チューリップ”のジャズヴァージョンが特に好きです。明るく楽しい曲ももっと聴きたいです！！ ちょっぴり大人向けだったカモ。一緒に歌えるのも嬉しかったです。お話もステキでした。また聴きたいです。ありがとうございました。
- ◇ 平和って大事なんだなと思いました。とても強いのと弱いのがあるのが、おもしろかったです。ひじでえんそうしたりしても、えんそうができるのがすごかったです。
- ◇ とても聞いていて楽しかったです。
- ◇ いいおとでした。
- ◇ チューリップの変曲がすごかった。うで全部を使ってひいているのがすごい。(12才)
- ◇ 小さな子が喜ぶ曲から、夜のバーでお酒のにあいそうなうっとりする曲まで、一つのピアノで奏でられる技にききいってしまいました。来れて良かったです。ありがとうございました。(母)
- ◇ カエルのうたがおもしろかったです。
- ◇ 激しい曲から、優しい曲まで、大きな違いのあるたくさんの曲を弾き分けていたのがとてもすごいと思った。たくさんの風景や、たくさんの情景が思い浮かべられて面白かった。チラシに、河野さんの水害にあった岡山県倉敷市真備町にピアノを寄贈していてすごいと思い、ほくも少しでも力になれるように募金したいと思った。曲に戻って、チューリップのふつうの曲からオリジナルにチェンジさせることができる移動の間のこれまたオリジナル曲が、もう二つの曲に合っていてすごくよかったです。(6年生)
- ◇ わたしもピアノをやってくけど、それいじょうにすごいなと思いました。(2年生)
- ◇ とてもはく力があるけれど、楽しかったりおもしろいきよくばかりで、とても楽しかったです！あと、ピアノがじょうずになりたいと思いました。自分もピアノ好きです！(5年生)
- ◇ 河野さんの平和への思いを強く感じました。ピアノがこれほどこちよく心に響くのだなと改めて知りました。そして、世界が平和になることを強く祈ります。
- ◇ とてもきれいなピアノでした。(年長)
- ◇ ピアノたのしかったです。(2年生)
- ◇ うたを歌いながらひいているのがすごかった。じかんがちょうどよかったです。(3年生)
- ◇ どこまでも自由で、のびやかで、ワクワクがいっぱいで、とってもいいなと思いました。小5の長男は、人はなぜ戦争をするのか、どうしたら戦争はなくなるのか、その答えをずっと考えています。私も考えています。考えるのをやめないようにしよう、できることからすぐ行動しようと思います。先日、有難いご縁を頂いて、アパートから戸建てに引っ越し、実家に眠るピアノを引き取ることが決まりました。子供の頃、あんなに仲良しだったピアノと、また友だちになろうと思います。オリジナル曲の台風、四万十川、とても素敵でした。この度のコンサート、とても素晴らしかったのですが、幼児には難しかったのかなと思いました。(39才)
- ◇ 歌いながらひいていたのがおもしろかった。カエルの歌がおもしろかった。(5年生)