

感想アンケートのまとめ

◆影絵劇団くぶくぶ おひぎでだっこ「がたんごトン がたんごトン」

2022 (令和4) 年 7月23日 (土) クリエイティブ・スペース赤れんが

11:00

・心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ◇ 普段、目にすることが出来ない音楽でとても良かったです。(会員女性)
- ◇ 心地良い音色と歌声でした。影絵も楽しかったです！(一般)
- ◇ 始まるまで泣いていた子どもが、始まった途端すぐに興味を示し、集中して観ていました。そのような姿が見られて嬉しかったです。(会員女性)
- ◇ ガタンゴトンの音楽に合わせて娘(2歳)がとても嬉しそうにマネしていました。神秘的なメロディと心温まる歌声がとても心地よく親子ともども大変満足しました。(一般40代女性)
- ◇ あっというまの一時間でした。なじみのある絵本と聞きなれないけどやさしい音色の組み合わせが面白かったです。(一般30代女性)
- ◇ とても細やかな影絵に娘も小さな声で「ワア」と言っていました。少しでも外国の文化に触れて良い経験になりました。(一般40代女性)
- ◇ からだを動かして子どもたちがいっしょにあそんだこと。

13:30

- ◇ 息子が少し発達おくれがあります。右耳の聴力も弱いですが、でも普段ふれることのないジャンルのメロディや楽器の音色がとても刺激になりました。楽しかったです☆(一般20代女性)
- ◇ 初めてでしたが、子どもものりのりでとても楽しかったです。(一般40代男性)
- ◇ 好きなように走り回って見ていて申し訳なかったですが、「大丈夫ですよ」と言ってもらえてほっとしました。子ども楽しかったです。(一般30代女性)
- ◇ 大人でもどうやって遠近を出しているのか不思議に感じた。子どもと親子ふれあえる内容でよかったです。(一般30代女性)
- ◇ 歌声がとにかくきれいで、とても心地よい時間でした。「がたんごトン」の絵本が自宅にあるので、歌と影絵がとても見やすかったです。普段さわれない楽器にも触れさせていただき、ありがとうございます。(一般40代男性)
- ◇ 不思議な音色で子ども興味をもっていた。
- ◇ あっという間でした。子どもも集中していたのでよかったです。また来たいです。とても良い機会でした。
- ◇ がたんごトンの登場にとっても興奮していました。楽器も最初はおそろおそろでしたが、とても嬉しそうでした。(一般)
- ◇ 楽器の音がとてもすてきでした。ガムランを実際にさわらせてもらえてよい経験になりました。(一般30代)