

◆「12人の怒れる男たち」 東京芸術座

2022（令和4）年 11月20日（日）14：00～ 山口市民会館 大ホール 共催：（公財）山口市文化振興財団

心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ◇ 真実はわからないけど、小さなことも疑って、たくさん意見を交わすことって大切ですね。だんだんわからなくなってきましたが、考えさせられました。（会員40才代）
- ◇ 話し合いで男たちがどんどん無罪に手を挙げるところがおもしろかった。（会員男子14才）
- ◇ 自分の意見をはっきり言ったりして、とてもかっこよかったです。（会員女子10才）
- ◇ 映画を観た時、良い作品だと思っていたが、やはり舞台のほうが重みがあってより良い。（一般女性70才）
- ◇ 人間は、1人の心でみんなの心がゆれうごかされ、反対の意見になるのだなと思いました。（会員女子13才）
- ◇ あっという間の1H45分でした。舞台にひきこまれました。（会員女性40才代）
- ◇ ストーリー、役者さんの演技共に本当に素晴らしい作品でした。またぜひ、山口にいらして作品を観せて下さい。ありがとうございました。（一般女性59才）
- ◇ おもしろかった。一人二人と変わっていく姿が見事。TVか映画で観たようにやはりおもしろかった。全員が背を向けるシーンは印象的だった。やはり演劇はおもしろいと思った。
- ◇ お芝居もセットも素敵でした。今流のお芝居は退屈で途中でウトウトしてしまったらどうしようか心配していましたが、素晴らしい演技と脚本に引き込まれ、とても面白く迫力もあって良かったです。本日は有難うございました。また山口県(市)に来て素敵な舞台を観せて下さい。12人の陪審員さんは立場や考えの違いが、当然の事ながら審理の内容により、影響する訳ですが、どの方もチャームングでした。ずっと出づっぱりの役者さん達はすごい集中力と体力だと思います。日頃の鍛錬の賜なのでしょうね。（一般）
- ◇ 後ろ向きでもよく聞こえる声、すごくきたえていらっしゃるんだなと改めて思いました。何回かみたことのある作品ですが、毎回おもしろいです。（any会員）
- ◇ 白熱したギロンが刻一刻とめまぐるしく展開する様子、俳優の方々の熱演がとても印象に残りました。また山口にお越しください！（一般55才）
- ◇ 20年前、宇部で観た感激がよび起こされました😊。アロハのお兄ちゃんがおじいちゃんになっても、また同じ役でと聞きビックリです！！4番目の息子(二男)がこの作品と、そして「夏の庭」に感動して役者にあこがれ東京に行っていました。地元に戻って来て、裏方をやったり、小学生の演劇のワークショップに関わったりしているらしく、生の舞台は人の人生をゆさぶる~~~~😊 すごいですよね！！両親や祖父母は下関市民劇場に入ってずっとずっと観続けていますよ！！（any会員女性64才）
- ◇ ひとりの少年の罪が、熱意のある意見の中で救われてよかったです。それぞれ持っている心の中の気持ちや環境が、その人物を作ってしまう、今の世の中を表しているように感じました。とてもよかったです。（一般）
- ◇ ちょうど今、職場で一人だけ意見が違うのです。涙が出ました。（会員50才代）
- ◇ 現実でありえる内容で、迫力があってとてもよかったです。出演者の演技力はすばらしかった。初めて見るような内容でした。又お会いしたいです。（会員女性70才代）
- ◇ 映画版と比べて、陪審8番（ヘンリーフォンダの役）の怒りがおさえられていたように感じました。映画では3番にかなり強い言葉で侮辱していたと思います。また、1番の高校フットボールのアシスタントコーチの人の、土砂

降りの雨で思い出した負け試合に関する話でも、映画では生徒たちに怒鳴りちらした、という内容だったと思います。ここはアメリカと日本の国民性のちがいののでしょうか。人は自分と異なる意見にあうと、なぜ怒るのでしょうか・・・。怒りや感情をおさえて討論することの難しさを痛感します。意見の擦り合わせを行うには、論点を整理して、本題にもどすことが大事ですね。パンフレットの演出家の杉本さんの文章に大変、共感しました。皆さんよかったです。きっちり1H45Mで終わったのもよかったです。(any 会員 50 才代)

- ◇ 非常に感動しました。むずかしい題材なのに、いろんなことを考えさせられました。人間が利己的にならず真に物を見ることが、なんてむずかしいのだろうと思います。ありがとうございました。(会員女性 40 才代)
- ◇ 2002 年の「12 人の怒れる男たち」 2003 年の「夏の庭」は現在 34 才の長女と一緒に見ました。どちらも娘はいたく感動し「夏の庭」の原作を図書館で借りて読み、読書感想文や読書感想画も描いて賞状をいただきました。子どもたち(娘 2 人)が巣立ってから、準会員として残り、またこの作品に出会えたことを嬉しく思います。
「差別と偏見」が真実をゆがめる。恐ろしいことです。彼らが怒りながらも、裁判での証言の不確実な部分を見だしてゆくところ、息をつく暇もなく観入っていました。最後は涙が出そうでした。12 人の人々の立場や過去が少しずつわかっていくところも推理小説みたいでした。芸術性の高い東京芸術座、また別の作品も観たいです。(会員女性 60 才代)
- ◇ 20 年ぶりに観ました。流石です。なつかしい顔をみれてうれしかったです。私たちがあこがれたアメリカがここにありました。(any 会員 61 才)
- ◇ 映画、DVDで何度も見ていたので、ぜひ舞台を見たくて参りました。とても良かったです。映画と同様、どんどんひきこまれました。「12 人の怒れる男たち」やはり私の好きな映画ベスト 10 に入る作品にふさわしい舞台を見ることができて、とても幸せな時間をすごせました。ありがとうございました。(一般女性 65 才)
- ◇ 白熱した演技は見ごたえがありました。ありがとうございました。(会員 40 才代)
- ◇ ひき込まれる演技で、あつという間の観劇でした。観に来てよかったです。(一般 55 才)
- ◇ はじめは 1 人でたちむかって、最終的に 1 人 1 人の気持ちを変化させていたのですごと思った。また見に来たいです。(会員男子 12 才)
- ◇ 偏見は真実を隠すと思った。(一般 17 才)
- ◇ 話し合いを大事にしたい。(一般 10 才)
- ◇ 内容もだが、1 時間 45 分休みなく舞台にたたれていることに感動した。おつかれ様でした。また別の公演がみたいと思った。話し合いが大切、意見は様々。(会員女性 50 才代)
- ◇ 先入観にとらわれないようにしようと感じた。(any 会員 50 才代)
- ◇ 冷静で根拠をもった発言。 偏見や個人的な情念や大声という力による現状、事実変更を非難して民主主義を成し遂げる過程を見ることができた。なぜ今アメリカはトランプ氏を支持するのだろうか?とか、このようなアメリカ人も少ないのだろうか、とも考えた。タイムリーな作品を見ることができた。(一般 50 才代)
- ◇ 以前、この映画をテレビで観た。心に残る、良い出来だったので、この度舞台化されることを楽しみにしていた。草々とした進行の中に、各人の個性や想いがあふれていた。演技が自然でテンポが良く引き込まれた。(any 会員 50 才代)
- ◇ 小学生の頃、東京芸術座さんが北九州で公演をされた時、この「12 人の怒れる男たち」という作品に出会いました。それが、キッカケで演劇に興味を持ち、北九州で演劇活動をしています。10 年以上経って見るこの作品は、当時より何倍も胸打たれるものでした。最高の舞台をありがとうございました。今後の活動も応援、そしてなるべく拝見

できたらと思います。本当に素敵な時間でした。(一般23才)

- ◇ 人生で初めて舞台を見ました。俳優さん達の熱のこもった芝居は素晴らしかった。また機会があれば是非舞台を見たいです。ありがとうございました。(一般男性40才代)
- ◇ やはり劇は脚本台本が命ですな。次の公演では「役」を入れ替えて行ってください。私は映画(ニキータ・ミハルコフ監督)版が一番好きです。あれを見ましたか?見事の一言です。映画化の見本ですよ。(any会員69才)
- ◇ それぞれのセリフから、裁判の様子がわかり、それぞれの想いや気づきに、はっとさせられました。裁判の判決は、なんとなくでは出せないんだってことは大切なことで、みんな自分ごとで考えることになっていく様子が胸にひびきました。(会員女性50才代)
- ◇ 以前も何度か観ましたが、その度、見かたが変わってくるのを感じます。でも議論する事は大切です。強権国家を見る度そう思います。11年前、宮城でボランティアをした時、劇団員の方がいて女性だけでこの芝居をしたと言っていました。七号を演じたそうです。(any会員60才)
- ◇ 劇中に同じ気持ちで参加できました。有罪無罪気持ちゆれました。一緒の気持ち、それぞれの人物に投入してしまいました。考えながら自分で参加しながらの劇は初めてです。本当にすばらしかったと思います。自分が問われているようで、心苦しく又もどかしいいろんな感情が巡りました。ありがとうございました。(会員60才代)
- ◇ とてもおもしろかったです。ありがとうございました。(一般18才)
- ◇ とても考えさせられる内容でした。劇団の方の熱演にも心を打たれた。素敵な観演になりました。(一般19才)
- ◇ 映画も観たことはあり、好きな作品ですが、演劇はまた心に響くものがありました。ありがとうございました。高校生の子供が試験で来られなかったのが残念です。(会員50才代)
- ◇ 信じるにたる証を求め続ける姿勢に感銘を受けた。よい演劇をありがとうございます。(一般50才代)
- ◇ 人の思い込みやきめつけが、客観的な判断をできなくするを感じた。事実を見ることが大切と思った。男性ばかりの舞台も初めてで、音や灯り演出もすばらしかった。(会員50才代)
- ◇ やっぱりこの作品はすごいです。お話は知っていてもひきつけられます。そして、ひきつけるだけの役者さんの演技力!カーテンコールで改めて、これだけの俳優さんがいるってすごいな~。年配の方が多い劇団の良さ、強みも感じました。次回の作品はどんなのかな?(会員50才代)
- ◇ とてもよかったです。高校生の子供たちにも見せたかったです。試験中で来られませんでした。(会員40才代)
- ◇ 子どもの頃、社会科で習った題材でしたので、知っていたこともあり、大変興味がありました。迫真の演技で、それぞれの員が徐々に心境を変化していく様子が伝わりました。TVや映画とは違った、生の声、表情で演劇の良さを再確認しました。これからも良い作品を待っています。(一般40才代)
- ◇ 法務大臣のことを思った。(一般70才代)
- ◇ とても素敵でした。セットも!! 道具の使い方や心情を表現されたり、細かな所まで・とても見ごたえがありました!!最後のライト1つはお月さまかなあ~、いすを直されたところもgoo! 12人の粋なおじさまたちの、幸せを願います。別の作品も観てみたいと思います。山口にお越しくださり、ありがとうございました。(一般)
- ◇ 考えさせられるテーマで、おもしろかった。意見を変えている過程がよかった。(一般40才代)
- ◇ つい先日の広告で今回の公演を知り、観劇しました。内容等おもしろそうだと思って来ましたが、とても引き込まれました。みなさんの演技がすばらしかった。今回は劇として見ましたが、日常の中にも同じような事は多々あり、作品としてばかりではなく、自分の考え等もかえりみて生きていかないといけないとも思いました。広告どおりの珠玉の作品でした。ありがとうございました。もっとたくさんの人に見てほしかったとも思いました。(一般50才)

代)

- ◇ 何事も、決めつけないで考える事の大切さを思い出しました。(一般)
- ◇ 展開も早く、あっという間に時間が過ぎました。命の重さを考えさせられ、とても楽しかったです。(会員 60 才代)
- ◇ こんなながいのかー。(一般 9 才)
- ◇ 初めて舞台を観ました。1 番前で観ました。常に長いむずかしいセリフを言いつづけるのにおどろき、迫力に圧倒されました。こんなに一人一人色々な考えや思いがあり、判断の基準で結果が変わるのだなと思いました。人の話も表面上ではなく、具体的に考えることが大切だと、時には人の命もかかってくるのだとわかりました。すばらしいステージでした。(一般 40 才代)
- ◇ 映画でこの作品を観たいと思いつつも今日まで観ずに来てしまいました。今日の舞台で初めて観させて頂きましたが、とてもおもしろかったです。どんどん引き込まれていきました。人としての学びも多かったです。私も偏見や圧力に屈しない人になりたいと感じました。すばらしい舞台でした。ありがとうございます。また観に来させて頂きたいと思います。(一般 49 才)
- ◇ 東京芸術座の演劇をはじめて観ました。なるほど正統派の演劇とはこういう演劇なんだなと納得しました。正統派の演劇をはじめて観たと思います。観終わった後に、心にズシンと重く残るものを感じました。それぞれの人の、意見がくつがえる瞬間がおもしろかった。(any 会員 40 才代)
- ◇ 証拠の合理性に疑いを持つ過程が、それぞれの陪審員の個性のストーリーであらわになっていく様がとても面白かったです。12 人個性がすごく表現されており、とてもリアルでした。ありがとうございます。有罪→無罪への心の動きがとてもわかりました。(会員 40 才代)
- ◇ だんだん“無罪”の判断をする人が増えていくところ、順々に“事実？”うたがいのある部分を指摘していくところがおもしろかったです。大人数の舞台、ものすごく見応えがありました。会場が少しさむかったです。・・・(会員女性 50 才代)
- ◇ すごく考えさせられる作品でした。とてもおもしろかったです。(会員高 2)
- ◇ こういう会議を劇で見るのは初めてだったので、新せんでした。会議は僕は人狼ゲームとかしかあまり見たことがないので、あんなにぎろんって長いんだなと思いました。キャラ 1 人 1 人にいろんなストーリーがあって、そこもいいなと思いました。(一般 13 才)
- ◇ 会議で、11 人ゆうざいだったのに、よく 8 番は 12 人むざいにできたなーと思いました。(会員男子 9 才)
- ◇ 面白かったです。対話が昨今よく話に拳がりますが、それを表した良い作品だと思いました。論理的に考えるという難しさが分かって良かったです。(会員 20 才代)
- ◇ 山口市で演劇をやっているものです。一人一人が人間として舞台上に立っているのはとてもいいものですね！！とても面白かったです。勉強になることもたくさんありました。ありがとうございます。(any 会員 21 才)
- ◇ えんぎにかんじょうが入っていて見えてとても楽しかったです。証人の証言を次々すりりして行って、おもしろかったです。最初に無罪にあげた人が「このまま終わらせてたら、1 人の命がかかっているのにかかるすぎる」というような事を言っているのにどうかんしました。また、ちがうのもみたいです。ありがとうございます。(any 会員 11 才)
- ◇ 常に冷静に多角的に物事を見ることは大切だと考えさせられました。(一般 60 才代)
- ◇ せまる演ぎすごかったです。(会員 70 才代)
- ◇ 昔、映画で「12 人の怒れる男たち」を見たことがありました。今の時代、あらためて「へんけん」なしに物事を見

る必要を感じます。(any 会員 60 才代)

- ◇ とても重い内容でしたが、おもしろかったです。見ごたえがありました！(会員)
- ◇ ぐいぐい話に引き込まれた。(any 会員 60 才代)
- ◇ 全員無罪になった。(会員男子 10 才)
- ◇ 最高でした。何回でも観たいです。(一般 20 才代)
- ◇ 完璧な演技でした。有罪にこだわった 3 人の怒り具合がかっこよかった。(一般 47 才)
- ◇ 12 人のちがった個性の争いに圧倒されました。とても良かったです。また観劇したいです。(any 会員 60 才代)
- ◇ 劇を初めてみましたが、とても感動しました。(一般 12 才)
- ◇ 一人一人の陪審員の心情に感情移入し観劇しました。疑問に思うことの大切さに気付かされました。引き込まれる演劇でした。ありがとうございました。(一般女性 40 才代)
- ◇ 自分の信ずる行動を取ること。議論をつくし、真実を確かめる行為を行うということ。(会員 50 才代)
- ◇ 久しぶりに迫真の演劇を見ました。どうもありがとうございました。(一般 50 才代)
- ◇ 12 人が話しているのがおもしろかった。(会員 12 才)
- ◇ 時間の経過を感じさせない演技、素晴らしかったです。(一般 63 才)
- ◇ 途中は、ねむくなりったりしながら、ねばり強い会議に、こうあるべきとの思いを持ちました。なぜか最後に涙が出そうになりました。感動をありがとうございました。素晴らしい演技でした。(一般 50 才代)
- ◇ 高校生の時、学校の行事で観劇しました。受験前の冬だったので、正直受験勉強したいと思いながら、気の進まないままみました。終わった後、とても感動していました。もう一度見たいと思いながら、なかなか機会がなく 20 年近くたってしまいました。今でも印象に残っているシーンがあります。今日をとても楽しみにしていました(観劇前です)。娘が大きくなったら一緒にみたいと思います。10 年後でしょうか。他の作品も楽しみにしております。ありがとうございました。(会員 30 才代)
- ◇ 台詞劇のすばらしさ、ずーっとひき込まれました。感動しました。(一般 64 才)
- ◇ これからも、がんばってください。(会員男子 12 才)
- ◇ 感動しました。(一般男性 66 才)
- ◇ どんな内容だろうと興味ありました。内容がとても深く、物事を考える時に、私はすばやく結論を出してしまうのですが、又違う目でほり下げてみる事も大事だと、考えさせられる内容でした。有難うございました。(会員)
- ◇ 古い時代背景ですが、今の時代に見たい事要素がつまっているのではないかと思った。今の日本人に問いかけられる作品だと思います。ぜひ上演を続けてください。(会員)
- ◇ 照明、音響、舞台セット、しぐさ、全部すごかったです。またみたいと思いました。ありがとうございました。(会員女子 16 才)
- ◇ それぞれの陪審員のキャラが立っていて、とてもおもしろかった。(会員男子 15 才)
- ◇ 最初から最後まで緊張感のあるお芝居で、とてもすばらしかったです。観ていた私がこんなに疲れたのだから、役者さん達の熱演は本当にすごいですね。(会員女性 40 才代)
- ◇ 20 年前観劇して、とても感動しました。今回はそれ以上に印象深く、観させていただきました。(会員 60 才代)
- ◇ とてもよかったが、セリフが遠くはつきり届かなかったのが残念。(any 会員)
- ◇ とても白熱した演技で見ごたえがありました。クスツと笑える所もあり、とてもおもしろかったです。ありがとうございました！！(会員 30 才代)

- ◇ 自分が考え、行動に移す勇気の大切さを考えさせられました。来年九州で取り組む“わ・和・輪”企画がとても楽しみです。(一般55才)
- ◇ 議論の場では反対意見の人たちも、休憩中は身の上話をしていたり、立場を関係なく接していたのが、心にのこりました。(一般20才代)
- ◇ すがすがしいおとなの男性の舞台、感動しました。大分での舞台、子どもたちとの出逢いをたのしみにつくっていきたいと思っています。ありがとうございました(一般50才代)
- ◇ 久々に骨太の演劇を見た！(会員60才代)
- ◇ 良い作品をありがとう。良心とは何か。行動することは何か。そう考えさせる作品でした。(一般70才代)