

感想アンケートのまとめ

◆「^{がく}楽まつり」 田楽座

- ◇ ししまいをまたみたいです。ふえをふいてみたいと思いました。(会員女子7才)
- ◇ 元気をもらいました！ お神楽よかったです。地元の神社の神楽をなつかしく思い出しました。やってみたくくなりました。(会員40才代)
- ◇ 一瞬ひとりふえたかと思ってとてもびっくりした。(会員16才)
- ◇ 祭りの舞台は初めてで楽しかったです。本気で向きあっている姿がカッコ良かったです。応援しています！ししまい、生きていく様で凄かったです。太鼓もはくりよくがあって良かった！！(会員30才代)
- ◇ 私は子どものころからお祭りが大好き！！太鼓も大好き！！ 獅子舞や盆踊りは、私たち世代はなつかしい日本の伝統芸能行事です。それらがだんだん見られなくなり、コロナ禍でお祭りすら中止になってしまったこの数年・・・とても楽しみにして今日の舞台です。お正月に必ず観ていたかさ回しや棒の曲芸もなつかしい、今のお笑いよりずーっといい！！(笑) 胸の奥まで響きわたる大太鼓の見事な音、かねの音、横笛の音色、やっぱり日本人の血が騒ぎました！！(実は締め太鼓が一番好き♡) 南京玉すだれで昔話、楽しかった！！ 神様に奉納する神楽、こういう気持ちを持ち続けて、疫病退散、みんなが幸せに暮らせまうように、忘れかけていた大切なものを思い出させていただきました。ハロウィンより、田楽！！日本芸能を広めていってくださいね。(会員女性60才代)
- ◇ すごく元気がかっこよかったです！！「八木節」は音楽の授業で聞いたことがあったから知っていました！！(会員女性10才)
- ◇ 音の鼓動が心地よくて、体が喜んでいました。獅子が愛らしくて、自分の子どもの一面をみている気持ちになりました。全国のお祭りをたくさん感じられて、日本人でよかったなと思いました。田楽座さんの舞台を通して、子どもたちにも祭りの空気を思いっきり感じさせてあげることができたと思います。こどもステーションに入会していて、田楽座さんの舞台がみれてよかったです。最後の太鼓の迫力がすごくて、かっこよかったです！！ ふえも心にしみました。いろんなイヤなものをふきとばしてもらって、すごく元気をもらいました。また山口に来て下さい！！(会員女性30才代)
- ◇ がっきは、名前の知らないのがあったからせつめいがしてほしい。げきみたいところがおもしろかった。ししは、よんだときにちがうものがでてるのがおもしろかった。(会員男子8才)
- ◇ 「楽」らく・リラックス 「楽」がく・おんがく
- ◇ 純粋に楽しめました。日本の伝統芸能が見れてよかったです(はじめて見ました)。子どもも、しし舞いの動きに感動していました！！(会員)
- ◇ たいこの音が大きくて、びっくりしました。ししまいがおもしろかったです。(会員小1)
- ◇ たいこが心にひびいた。(会員男子小5)
- ◇ 竹笛の音色がきれいだった。しし舞の動きがリアルだった。(会員50才代)
- ◇ たくさんリズムや音が舞っているようで、すごかったです！！ 皆さんの目くばせ、呼吸を合わせることに、大切な物を感じました。ぶちあわせ太鼓は、一打一打に魂が込もっていて、圧倒されました！！ 3人が交代する部分や体にまでひびいてくる音がすごかったです！ 獅子舞は、ワークショップで杉ちゃんに教わった動きもあり、猿とのかけ合いが楽しかったです。そして演者さん1人ひとりのスキルがすごかったです！！ ラストのたいこの音も圧巻でした！！ありがとうございました。(会員女性40才代)

- ◇ たいこがとても心にひびいてきました。ししまいも、とても、かっこよかったです。(会員男子13才)
- ◇ パワフルな舞台に元気が出ました。日本の伝統芸能の楽しさ、すばらしさを感じました！ ありがとうございます！！(会員)
- ◇ “とりさしまい”おどりが楽しかったです。(会員40才代)
- ◇ 和だいこなどを、私もやりたいと思った。なんきん玉すだれは、おじいちゃんの家にあつて、やったことがあつたけど、またやりたいと思いました。(会員12才)
- ◇ 体にひびく音がきもちよかったです。バチの動きがキレイで、おもしろかった。祭り、たいこの鳴る祭りに行きたいな。(会員40才代)
- ◇ 力強くて、おなかの底がドクドクなる感じがしました。和太鼓は、シンプルだけど、いろんな音が鳴るのですね。笛の音もすてきです。とても心が暖かくなりました。ありがとうございます！！ また来て下さいね。(会員女性40才代)
- ◇ おもしろかったなー。おもしろいなー。(会員7才)
- ◇ 太鼓の音が力強く、元気をもらいました。ししまいの動きが躍動感あふれていて感動しました。(会員40才代)
- ◇ 楽まつり 昔話がおもしろかった。(会員)
- ◇ すぎさんげんきですか。しょうすてきでしたよ。こないだはなしたときもすてきでしたね。またどこかであえるといいですね。みなさんわたしは、あんまりししまいがみたことはありませんでした。こんかいでにかいめです。きょうのししまいたのしかったです。どうぞおげんきで。(会員5才)
- ◇ 体の深い所に重くひびく太鼓の音がすばらしかったです。(会員30才代)
たいこもふえもかねも、ぜんぶかっこよかったです。「なんきんたますだれ」はじめてみることができました。かんどうしました。またみにきたいです。すべてのえんもくがおもしろかったです。かろやかで、はくりよくがあつて、ほんとうにほんとうにかっこよかったです。
- ◇ たいこがはげしくて楽しかった。ししまいがおもしろかった。(会員女子小3)
- ◇ ものすごくよいパワー、エネルギーをいただきました。ありがとうございます。(会員40才代)
- ◇ みたことのない民俗芸能を子ども達に見せてあげてよかったです。(会員40才代)
- ◇ 最後のたいこの演奏が、迫力あり良かった。昔なつかしい音を聞けて良かった。(会員大人)
- ◇ 良い年を迎えられそうです。ありがとうございます。(会員50才代)
- ◇ ししまいがおもしろかったです！！(会員9才)
- ◇ みなさんの笑顔がすばらしい。自分も太鼓、神楽をやっていますが、とても良かった！(一般男性49才)
- ◇ 田楽座を初めて見ました。とても良かったです。久々に太鼓の演目を見ることができて、感無量です！(一般男性19才)
- ◇ 体にひびいて心地よかったです！！ ししも生きているようで！素晴らしかったです。心洗われるようでした。皆さん、かっこよかったです。また聞きたいです！！！！(会員女性30才代)
- ◇ かっこよかったです。(会員女子5才)
- ◇ 歌がたのしかった。(会員9才)
- ◇ 大だいこが自分のおなかの中までひびくかんじがした。(会員)
- ◇ 力一杯たいこをたたいている姿に心を打たれた。すばらしい舞台でした。子どもが田楽座に入りたいと言っているほど興奮していました。ありがとうございます。(会員40才代)
- ◇ この玉すだれは覚えてみたいです。ししまいとおさるさんのからみも、おもしろかったです。山口にもたいこはありますが、こういうみせ方もあるのだなと発見でした。日本の文化は守っていききたいですね。これからも頑張ってください！！

- ◇ 芸や楽器のえんそうを明るく、そして笑顔でして自分も明るくなった。とても元気な力強いえんそうが多くて、特にラストはすごかった。1時間以上芸やえんそうを続けているのに、あれだけのえんそうができていてとてもびっくりした。元気をもらった。(会員男子13才)
- ◇ 田楽座の方が、楽しそうにされていたのが良かった。1つ1つの所作がきれいだった。太鼓の響きが気持ち良かったです!!(会員女性40才代)
- ◇ 田楽座の皆さんの繰り広げる各地の芸能に、どれも活気があって、とてもおもしろかったです。今回の公演を機に、これまで目を向けていなかった日本の芸能にも触れてみたいと思います。(会員男子15才)
- ◇ 一緒に身体が動いていた。(会員)
- ◇ ししまいのことについてもっとしりたくなりました。こんどまた、長野県にいったらあいたいです。ありがとうございました。(会員女子)
- ◇ 子ども達のシシがんばってましたネ。芸事がすごかった。皆様遠路いらしたのに、元気が一パイ。体力が有りますね。(会員50才代)
- ◇ 2曲目、のりのりの2年生でした♡和楽器はまたいいなあ。
- ◇ かっこよかった。じょうず。(会員女子6才)
- ◇ たいこの音ははくりよくあってよかった。みんなの心が一つになっていて、すごかったです。また田楽座を見たいです。(会員女子9才)
- ◇ 楽しいフエたいこ。心がゆたかになった気がする。世界が平和になるように祈ります。とてもよかったです。(会員60才代)
- ◇ 和太鼓をもっと見たかったです。(会員)
- ◇ 熱くなりました!(会員60才代)
- ◇ お正月がやってきたような楽しい例会でした。(会員60才代)
- ◇ おもしろかった。(会員6才)
- ◇ 日本っていいなって心から思いました。日本の神々と感じながら、豊かな自然を思いうかべながらみせていただきました。ありがとうございました。(会員43才)
- ◇ おはやしで始まって、ずっとお祭り気分でした。たいこが力強く、うた声も伸びやかで、気持ちが晴ればれました。ありがとうございました。(会員50才代)
- ◇ たいこの音が体に響いて楽しい気分になった。(会員17才)
- ◇ 太このはくりよくがあった。(会員男子17才)
- ◇ 楽しくパワーあふれる舞台でした。表情がよくて笑顔になりました。(会員)
- ◇ たいこの音がよかったです。(会員8才)
- ◇ 太鼓を打つしなやかな動きと生命力を感じる。命に語りかけるような迫力が伝わり、大変感動しました!何より田楽座の皆さま一人一人が楽しんでおられることが良かったです。(会員40才代)
- ◇ ししまいなどさまざまなところで、ノリノリなところがよかった。これからも日本全国などでもがんばってください。ありがとうございました。(会員12才)
- ◇ 音が大きくて、大はく力だった。色々なたいこがあって、とてもおもしろかった。ししまいもすごくよかった。(会員女子9才)
- ◇ 楽しいえんそうだった。(会員11才)
- ◇ なんきんたますだれの昔話。(会員10才)

- ◇ 和太鼓や横笛、かねの音色がとても心地良かったです。お囃子は、一緒に楽しめていいなと思いました。“とりさしまい”も、役者と声役（音役）の太鼓やかけ声が絶妙に合っていて、とても楽しめました。小学3年生の音楽で、囃子の学習をするので、生の演奏が聴けてとても勉強になりました。獅子舞がすごくよかったです。みなさん笑顔がとてもすてきでした。（会員40才代）
- ◇ ステージにひびく太鼓やふえの音がすごくこちよかったです。また見に来たいです！！（会員男子14才）
- ◇ とても楽しませていただきました。舞台前の子どもたちの姿も、愛らしく興味深かったです。ありがとうございます。（一般40才代）
- ◇ ワークショップも参加させてもらったので、ししまいは、習ったやつだー！！とうれしくなりました。お祭りってやっぱり本当に良いですね！！とても楽しかったです！おはやしで心がおどる、というか、気持ちが明るく元気になりました。大きなお祭りがある地域では、大人も子どももその時期になると、必ず地元に戻ります。山口にもそんな子どもたちの心にずっと残るお祭りがあつたら良いですね。（会員40才代）
- ◇ 初めて拝見した「とりさしまい」は、その演技がすばらしく、笑いが止まりませんでした。とりさしを子どもがやってみたいと言うので調べてみようと思います。（会員女性40才代）
- ◇ 玉すだれが楽しかった。おはなしも面白かった。とてもかっこよくてあつという間でした。
- ◇ リズム感よく、とても楽しく鑑賞できました。ありがとうございます。今、全国的に「おまつり」が楽しめなくなっているなかで、久しぶりに心から楽しむことができました。（会員60才代）
- ◇ とても楽しかったです！ 歌声が素晴らしい☆ 所作の一つ一つが美しく、じっと見入ってしまいました。子どもは宿題の日記に書く！と張りきっています！ 山口まで来て頂き、ありがとうございます。（会員40才代）
- ◇ とにかく、ぜんぶよかった。だいまくの2こめでは、おわんにはいつているのが水じゃないことがわかったとき、「水がはいっているんじゃないか！」とおもいました。たのしかったです。（会員7才）
- ◇ 南京玉すだれの昔話は、とてもおもしろかったです。獅子舞は、本物みたいにはくりょくがあり、とてもよかったです。（会員12才）
- ◇ たいこが胸にひびいて感動しました。ししまいが生きているようでした。お皿がなぜおちないの不思議でした。力強いたいこをたたき続けられることが本当にすごいと思いました。（会員30才代）
- ◇ ししまいとさるのかけあい、楽しかった！最後の演目の舞い、とっても美しかった。太鼓をたたき続けるのも、笛をずっと同じ調子でふき続けるのも、大変だと思うのだけど、大変さを全く感じさせない。日本の祭りの良さ、楽しさ、かっこよさを存分に感じました。（会員40才代）
- ◇ 音が強くてとても楽しかった。たいこをたたきたい。（会員8才）
- ◇ すごいね。（会員小6）
- ◇ 太鼓の数と音圧だけで乗り切る楽団が多い中で、1台それぞれを聴かせてくれるのは素晴らしいと思う。生音サイコーです。八木節は実はポリリズムでケチャなんかとコンセプトが同じだったのにはちょっとオドロキ。鳥刺しのパントマイム、笑うの忘れるくらい見入りました。本当、楽しい舞台でした。久々にパフォーマンスという人種に出会えました。（一般男性56才）
- ◇ かぐら最初寒いのに、あとからだいぶ熱くなってかっこよかったです。
- ◇ すぎちゃんかっこよかった。ほかのメンバーもがんばってた。全員すごかった。パチパチ。たいこかっこよかった。さるいたずら好き？ししまい良かった。最後のたいこ、すぎちゃんたいへんそうだった。たいこ大じょうぶ？パチ回すのすごすぎ。女一人がやってたやつ、あの板2枚にせっちゃんくざいつけるか考えてみた。下にするときだけつくか。ふえの動きすごい。（会員男子小4）

- ◇ 日本のまつりの良さを知らせてほしいです。たのしかったです。(会員 70 才代)
- ◇ たいこの強弱がすごく心にのこった。おどりは、きれいですごくいいと思った。(一般 10 才)
- ◇ 伝統芸能は、なかなか生で見ることができなくなっていることに気付きました。とても良い機会でした。(会員 30 才代)
- ◇ たいこを持たない“さんざ”こんなに美しいんですね。感動しました。(会員 50 才代)
- ◇ 6 人の人があわせてリズムにのっていたのが楽しかったです。(会員女子 11 才)
- ◇ 3 人で交代しながら和太鼓を打っているのにリズムがあってすごかった。水を入れたのに入ってなくて不思議だった。(会員 15 才)
- ◇ すべてに感動しました。とても心に残りました。良かったです。またみたいです。(会員 15 才)
- ◇ 力強いたいこ。歌や言葉にあわせて、うまく表現しているところ。(会員 12 才)
- ◇ 力強いたいこ。心おどるリズム。元気が出ました。明日からまた頑張るゾ!! (会員)
- ◇ 男性お 2 人のたいこの鳴りがちがう!! さすがです。全員からエネルギーを感じました。あっという間の 2 H でした。ラストの曲、ふえの音色が心に染みました。センターじゃなくても杉ちゃんの横打ちたいこもすてきでした♪ (会員)