

◆「給食番長」 劇団仲間

2023（令和5）年 5月28日（日） 山口市民会館小ホール

【14：00】

心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ◇ 話している人、一番目につく人だけでなく、話していない人も表情、動きが洗練されていて、一瞬も気のゆるみがなく、とても見応えがありました。音響、照明とのタイミングもしっかりと合っており、技術力の高さを感じました。表情、動き、声などの全ての様子で心情が伝わってきたので、とても感情移入もスムーズにでき、小学校に戻ったような気持ちでとてもたのしく観劇させていただきました。（会員16才・高2）
- ◇ 表じょうが何通りあるのかと疑うほどに豊かで、場面に合わせて切り替えたり、その時の人物の気持ちをとともうまく表現されていてすごいと思いました。他にも子供がわいわいしてるこの会場のなかで一言一言のセリフがはっきりしていて、聞きやすかったです。演劇部としてめちゃくちゃ成長できたと思います。貴重な機会をありがとうございました。すごく楽しかったです。（会員15才・高1）
- ◇ もう一回みたい！（会員8才・小3）
- ◇ みんながうたうところ（一般9才）
- ◇ たのしかったです。（小6）
- ◇ おもしろかった。給食の大切さが分かった。（一般12才）
- ◇ 歌がキレイだった！！ワンパクの名にはじめワンパクぶり。小学生を大人が演じるというのも印象的だった！明日から、給食もっとおいしく食べれそう。我<sup>ワガ</sup>小学校生活、美味しい給食と共に！またあの5人にあいたいなっ！！（any 会員11才）
- ◇ 番長が、牛乳をのめてすごいと思いました。7月の給食が野球でおもしろかったです。（会員10才・小5）
- ◇ 給食の大切さを子ども達に伝えることができたと思います。“いただきます”という言葉に、子ども達が反応するのもよかったです。ありがとうございました。
- ◇ 久々の演劇で楽しかったです。（一般30代）
- ◇ ほんと、食べてほしいです。。心にしみました。（一般40代）
- ◇ 楽しかったです。またみたいと思いました。（一般40代）
- ◇ 登場人物の多いお話なので大変だったと思いますが、よく演じ分けされていておもしろかったです。（一般40才）
- ◇ 手紙を広げて大きくなるどころ 調理シーンの皮やたまねぎの演出（会員30代）
- ◇ おもしろい仲間を歌ではげますことと楽しい場面もあるし悲しい場面もあるから、次から次から次へとまどわされていくけど残ってしまった。から、おばちゃんが家出してしまいました。という何となく感動なかんじな話ですか。（会員11才）
- ◇ とても楽しかったです。（any 会員48才）
- ◇ 絵本とは違った味わいでとても面白かったです。特に給食作るときの演出がおもしろかったです。まさおくん良かった！（会員）
- ◇ 給食大好きな孫は家の食事の方を残しちゃいますが、みんなのこと思い、手間ひまかけて作ってること少しでもわかってくれたかなと思います。番長の声とてもすてきでした。（会員60代）
- ◇ おもしろかったです。（一般・小2）

- ◇ 本は見たことなかったけど、思ったよりおもしろかった。(会員・小3)
- ◇ 子どもたちが楽しんで見ているのが伝わりました！明日からの給食時間がより楽しくなるかな！ありがとうございました。大人も楽しめました！！(一般30代)
- ◇ 番長たちがすきなあそびをきゅうしょくにしてもらっていたのがすごかったし、おもしろかったし、食べてみたくまりました。(一般8才)
- ◇ 子どもが知っている絵本の劇だったので、とても楽しみにしていました。にぎやかで楽しい劇でした。(会員40代)
- ◇ みなさん、とても良いキャラで本当に楽しく観せていただきました。ありがとうございます。(一般62才)
- ◇ ほうきとしゃもじがおもしろかった。(会員4才)
- ◇ ぼくもきゅうしょくたべます(一般5才)
- ◇ 給食のおばちゃんたちの気持ちが子供たちに常に寄り添っていてうるっときました。給食番長、とっても良かったです。給食、食べたくまりました！(一般30代)
- ◇ パワーがすごい！！とてもたのしいじかんでした。(一般)
- ◇ きゅうしょくばん長を見て、あしたきゅうしょくの日なのでのこさずがんばります。(一般8才)
- ◇ とてもおもしろかったです。またぜひ見たいです。(会員40代)
- ◇ おもしろかったです
- ◇ おもしろかったです。(会員10才・小5)
- ◇ わかりやすいストーリーで子どもも見入っていました。絵本が劇になって、違うおもしろさがあったよかったです。(会員)
- ◇ 今まで給食を題材にした演劇は初めてみました。作者の方の話をきいたことがあったので、劇を鑑賞しながら作者の顔がうかびました。家でも子どもたちに少しでもおいしくたべてもらいたいと思って、日々工夫していますがなかなかです…。子どもの心に何か残ってくれたかな～。(会員40代)
- ◇ なん度もやってほしい。人形でもロボットでもいいから、うさぎなどの、絵本で出て来る、小さいきものを今度うつしてほしいです。(会員10才・小4)
- ◇ とても面白かったです！！大人なのに子どものわんぱくさを出せていてすごかったです。わんぱく小学校の校歌は、聞いていてわくわくする歌でした。給食のおばちゃんたちの工夫がすごかったです。(any 会員11才)
- ◇ たのしかったよ(会員6さい)
- ◇ テンポがよくて間などなんともいえないおもしろさで、あっという間の1時間でした。子どもの学校の給食のおばちゃんたちにお礼が言いたくなりました。(会員)

## 【18：00】

心にのこったこと、感じたことなど、ご自由にお書きください。

- ◇ それぞれのキャラクターがとても個性的で面白かったです。はじめは、子ども役に違和感がありましたが、いつの間にか、物語に入り込めて、キャラクターに愛着がわきました。子どもたちの給食に対する気持ちが変わったと思います。(40才代)
- ◇ 給食のこさずたべたいです。(会員男子小6)
- ◇ 給食は一度ともこのしたことがないからよかったです。(会員男性中2)
- ◇ 子どもたちになったり給食のおばちゃんたちになったりとても楽しい劇でした。元気いっぱいの登場人物の皆さんで元気が出ま

した。(会員 50 才代)

- ◇ 大人の方が子供を演じること 1人で何役もこなすこと これはプロだと思いました。ありがとうございました。(一般)
- ◇ 甲子園給食がおもしろかった。(一般男子 10 才)
- ◇ 元気が出ました。給食のおばちゃん、リーダー最高でした(会員女性 40 才代)
- ◇ よかった。学校のきゅうしょくにもやきゅうメニューがでてほしい(会員女子小 4)
- ◇ おもしろかったで〜す!(会員女子小 3)
- ◇ 日頃子ども達に伝えたいメッセージがたくさんつまった劇でした。私も子どもに戻って給食が食べたくまりました(会員女性 40 才代)
- ◇ コロナ禍で、マスクをしていることもあり、今の子どもたちは、昔以上に情緒が育たないのでは思っていました。子どもの頃からいろんなものをみたり体験することが大切だと思います。こういう活動もあるんですね。私は山口市内ではないし子供もいないのですがとてもいいなと思いました。(一般 50 才代)
- ◇ てがみをよむ前がおもしろかった。(会員男子小 5)
- ◇ お米の神様が出てきた所がおもしろかったです。(女子小 4)
- ◇ まさお君の給食のおばちゃんの演技が迫力があって見入りました(会員)
- ◇ 食事の大切さを知りました。(会員男子小 5)
- ◇ おもしろかった。(会員女子小 5)
- ◇ 自然の恵みによって食物ができること 作り手の気持ちになって食べること 子供達はどう感じたかな?親も感謝の気持ちを忘れず、心をこめた“いただきます”を今日からしたいと思います。(会員 40 才代)
- ◇ 昔自分自身が人形劇化した作品でなつかしかったです。やはりプロの作品はとてすばらしく楽しませていただきました。ありがとうございます!(any 会員)
- ◇ 演技がとても上手で物語に入り込みました。楽しかったです。(会員 30 才代)
- ◇ まくのなかにいろいろあった(会員女子 9 才)
- ◇ 給食は大切だな。と思いました。ごはんがすごくじょうずかったです(エビフライなど)またみたいなと思いました。(一般 10 才)
- ◇ 子ども、大人、神様!くるくる変わるのがおもしろかったです。楽しい給食の時間過ごしてほしいな。私給食の時間大好きでした。好きなメニューも嫌いなメニューもみんなでいろいろ話しながら食べるとおいしかったな。楽しく食べるがおいしさの大事な要素。つくる人への感謝もつくる楽しさあってこそ!(会員 40 才代)
- ◇ きゅうしょくのたいせつさがわかった(会員)
- ◇ すごげきがじょうずでまたきてげきをみたいです。またいいげきをみたいです(一般 7 才)
- ◇ 子ども達の身近なお話で引き込まれていました。笑いありで楽しかったです(一般女性 30 才代)
- ◇ とても楽しかったです。(会員女性 40 才代)
- ◇ おもしろかった。きゅうしょく大すきです。(会員小 3)
- ◇ じぶんはきゅうしょくをのこすどころかおかわりをするけど人はいろいろすきらいが人それぞれなんだとおもいました(会員小 2)
- ◇ 子どもへの愛にあふれた劇でした。うまく言えませんが、胸がいっぱいになりました。(会員 40 才代)
- ◇ 神さまがでてきてのお話の下りが素敵でした!!子どもの時、おばちゃんの時、神さまのとき それぞれの顔で生き生きとした

思いが伝わってきて不思議な感じでした。手を合わせるシーンで子どもたちも沢山手を合わせている子がいて、お話の中に自分もいる気分なんだなと感じました。親としてもうなずける所あり、反省するところあり、前向きな気持ちにもさせてもらいました。ありがとうございました(会員大人)

- ◇ とても楽しい劇でした。子どもたちの大好きな給食がテーマになっていたのも、興味津々、最後までわくわくしながら楽しめたと思います。5人で様々な役を演じられていてすごいなと感じました。大人も楽しめました。ありがとうございました!!! (会員)
- ◇ 給食のおばちゃんの家出をした時、自分たちで給食を作ったのでびっくりしました。この劇を見て、我が子も給食を残さず食べたらいいです。(会員 40 才代)
- ◇ 給食を自分でつくるところ良かった (会員男子小6)
- ◇ おもしろかった (会員男子小3)
- ◇ 給食の大切さがあらためてわかりました。給食は家ではでないメニューやおいしいメニューがたくさんできて、給食のおばちゃんってすごい人なんだなと思いました (会員男子 13 才)
- ◇ おもしろかったーです!! (会員女子 8 才)
- ◇ 楽しい劇でした。食べることの大切さが子供たちに伝わったと思います。また食事には作る人の気持ちが込められていることも伝わりました (会員 40 才代)
- ◇ こどもたちがたくさんアクションがあつて楽しそうでした。舞台がちかくていいですね。又みたいです! (会員 40 才代)
- ◇ とてもおもしろかったです。給食をこれからもしっかり食べたいです (残さず!!)
- ◇ 絵本を知っていたのでどんな舞台になるのかドキドキしていました。期待をうらぎるおもしろさ!ユニークな発想に感動しました。番長たちが料理をしているところがとくにおもしろくて黒子の人?のエアコンに笑ってしまいました。おばちゃんたちの気持ちをどう伝えるのかオリジナル神にも感動でした。(会員)
- ◇ おもしろかった。
- ◇ とてもおもしろかったです。またきゅうしょくばんちょうをみてみたいです。とてもおもしろかったです。
- ◇ ばんちょうが元気いっぱいでおもしろかった。野球のメニューがおいしそう。食べてみたい! (会員小4)
- ◇ 黒子の演出が楽しくて良かったです。5人で役を演じておられるのがおもしろかった。
- ◇ かけ合いのテンポやリズムがとてもよく、劇に引き込まれていきました。お米の神様が説教をしないところがよかった。生の歌や声の舞台はとてもよいなあと改めて思いました。劇団の方々の息の合ったえんぎに感動しました。(会員)
- ◇ 野球なのは時代を感じる。自分は野球大好きです。(会員 40 才代)
- ◇ 大人も楽しめました。(会員 40 才代)
- ◇ おもしろかった。(会員)
- ◇ 番長が最初はぜんぜん給食を食べなかったのに後半になると番長がすごくたのしくなっていたので良かったな、いいなと思いました。これからもがんばって下さい。おうえんしてます。牛乳と言えば「ミルメーク」でしょ!! (会員 10 才)
- ◇ いっしょにごあいさつできました。たのしかったです。またみたいです。(会員 5 才)
- ◇ たのしかった。(会員女子 9 才)
- ◇ 本はちょっと前に読んだことがありますが、また読みたくなりました。ひきつけられ、あつという間に終わってしまいました。なかなかじっとしていられなかった娘がゴソゴソせず最後まで初めて見ていました。とても楽しめ、とても嬉しい時間でした。(会員 40 才代)