

感想アンケートのまとめ

◆「トリストランとイゾルデ」 マリンバカンパニー

- ◇ マリンバの演奏会は初めてだったので、公演日を楽しみにしていました。とても大きな楽器なのでびっくりしました。学校に置いてあるちょっと大きな木琴をマリンバと呼ぶのだと思っていたので…。
片手に2本ずつバチを持って4本で演奏するとは知りませんでした。涼し気にしておられましたが、大変な技術を要するのではあろうなあとと思います。又、音は深く体の芯に響く様な感じがしました。この様な音が出る事も初めて知りました。
バチを演奏が変わるごとに変えておられるように思いましたが、どの様な曲でこのバチを使うとかあるのでしょうか。解説して戴けると嬉しかったです。
今回の「エストレリータ」も楽しみにしております。素晴らしい演奏会を本当に有難うございました。(一般男性)
- ◇ 夢みるようなメロディーに、心地よい低音のハーモニーに、眠気がきそうな気持良さでした。バチの幅を広げたり縮めたり手の動きがくぎづけでした。(一般女性)
- ◇ とても美しい音色で疲れがとれた。音の粒がこんなにもきれいに出るのかと驚いた。(一般女性 16 才)
- ◇ 11分や6分などの曲をひきつけられるのはすごいと思いました。機会があればまたききたいです。(会員男性 15 才)
- ◇ 木琴がとてもいい音色だった!!また聞いてみたいです。最初のと最後の曲がとてもよかった!!(会員女性 16 才)
- ◇ 男性も女性もすごく上手で、すごくはやくひいていてすごかったです。(会員男子 10 才)
- ◇ こどもさんのあいさつ、とてもよかった!かわいい♡しっかり兄ちゃんのナイスコンビ♪
マリンバの柔らかな木の響き、小さい音も美しかった。1人の持つ4本のマレットが全部使われたり、3本だけだったりがおもしろかった。練習曲の右と左、別々にリズム刻むのスゴイです…☆ プログラムの構成もよく、あっという間の1時間でした。
- ◇ 打楽器で、こんなに和音がひびくものなのか、表現豊かに演奏できるのかと思いました。
軽くさわっているような感じなのに、あんなに深い音が出るのが、あの腕はいったいどうなっているのかと思います。これがプロなんだなあとつくづく思いました。(一般女性 39 才)
- ◇ 練習曲の①や他のいろんな曲で、すごくはやいリズムですずっとひいているのがすごいと思った。
途中、ひざをたたいてみて、あんなに大変なんだなと思った。(一般)
- ◇ 初めてマリンバという楽器を見て、ステキな音をきかせて頂きとてもいやされました。(会員女性)
- ◇ 高い音でいと低い音でいがあるとおもしろかったです。(会員女子 10 才)
- ◇ マリンバでワーグナー??と興味をもって聴きにきました。「愛の死」素晴らしかったです。ワーグナーも、きっと喜んでいると思います。アダージェトもバルトークもとてもよかったです。
解説もわかりやすく、面白かったです。ぜひ、またいらしてください。(会員)
- ◇ 普段、クラシックに触れる機会も少ないし、ましてやマリンバを聴く事なんてないのですごく貴重な時間を過ごせたように思います。マレット2本とか4本だけであれだけ深みのある音色を出せることに驚きました。ステキな時間をありがとうございました。(会員女性 16 才)
- ◇ うでがふるえる～!!ずっと演奏されていたら、うでが動かなくなっちゃうのでは??と思うような演奏でしたが、2台のマリンバだけとは思えない、たくさん音の重なりで奥深い音楽でした!すばらしかった!!
演奏者さんお二人お若くて、これからの楽しみですね!!(会員)

- ◇ 2つの種類のマリンバのえんそうがとてもすてきで、練習曲を聞いて、こんなにがんばっているんだな～と思いました。(会員 女子11才)
- ◇ 若い演奏家…すごい技術で、先が楽しみ。よい演奏を聞かせていただいた…。
単音の打撃音のはずなのに連続した広がりを感じた…マリンバ、スゴイ…
演奏者の技術に感動、日々、あの曲が練習曲とは…努力にも敬意を！(会員)
- ◇ マリンバの音色がとても心地良かったです。音楽の歴史についても知れて良かったです。最後の曲も感動しました。又ききたいです！(一般女性39才)
- ◇ 私はもともとクラシックが大好きなので、とっても楽しかったです。好きなクラシックはドビュッシー作曲の「アラベスク第一番」と「月の光」などですが、とってもいごちがよかったです。
将来、音楽かんけいの仕事につきたいと思っているので、とても勉強にもなりました。今ならっている楽器はウクレレですが、いつかマリンバもやってみたいです！！(会員女子13才)
- ◇ 合計4つのぼうでえんそうしていたのですごいなと思いました！いろいろなしゅるいのぼうにかえていたなと思いました。(一般女子9才)
- ◇ 懐かしいきれいな音楽をありがとうございました。マリンバって懐かし～なと思って来ましたが、進化形ってすごいですね。もっとたくさん耳にする機会があるといいですね。(一般女性65才)
- ◇ マリンバのやさしい音色がこちよかったです。すごく笑顔がかわいかった笑(会員)
- ◇ 好きだったのは、バルトークと最後のアンコール、小さな星です。美しい音色に心がいやされました。ありがとうございます。(会員)
- ◇ また山口に来ていただける日を楽しみにしています。(会員)
- ◇ トリスタンとイゾルデの怪しい音、マリンバの深く柔らかな音で頭の中を打ち抜かれました。感動しました。練習曲のすごさにおどろかされました。確かにすごい練習になりますね。貴重な公演、ありがとうございました。(一般)
- ◇ 久々のマリンバコンサート、楽しめました。また聴きたいです。(一般)
- ◇ アンコール曲の中にもってきてもよいかと思った。コロコロした響きがよかった。(一般)
- ◇ 演奏しながら踊っているように見えました。小さな玉からうみだされる波動が会場全体の空気をふるわせているようでした。(会員女性50代)
- ◇ すばらしい曲ばかりでした。ずっときいていたかったです。
- ◇ 初めてのマリンバ！すばらしかったです♪(一般女性70代)
- ◇ 今日とても楽しみにして来ました。会場いっばいにひびく音色にいやされました。(会員)
- ◇ 心に残る公演でした。(会員)
- ◇ 素敵な演奏をありがとうございました。どれだけ練習をされたのかと思いながら聴いていました。解説も面白く聞きました。(会員)
- ◇ たいへん高度なテクニックの演奏でびっくりしました。曲がやや難解、子どもたちはよくきいていたと思いました。不協和音？はめったにきかないですね。(一般女性66才)
- ◇ 最初の一音目の響きから、音の迫力と世界観に驚きました。強く叩いてもやわらかい音というのが、不思議だなと思いました。美しい音色でした。ありがとうございました。(会員女性40代)
- ◇ 不思議で安らいだ。(会員)

- ◇ 迫力まんさいで最高の時間が過ごせました。(会員女子)
- ◇ 昔一度マリimbaの演奏をきいた事があり、楽しみにしていました。美しい音色にうっとりでした。
- ◇ のばす音のとき、ばこばこしつづけるのすごいなと思った。←とおき山にのをやっつて。(会員)
- ◇ 吹奏楽部で打楽器をしていて、中でもマリimbaなどの鍵盤打楽器を演奏するのが好きなんです、今回素晴らしい演奏を聞いて、もっと好きになりました。吹奏楽でのマリimbaはあまり目立たないので、マリimbaでこのようなハーモニーが生まれるなんて驚きました。軽快なテンポも美しく悲しいメロディーも叩くことができ、マリimbaの可能性の大きさを改めて感じました。一番心に残ったのは練習曲で、どちらの方もマリimbaを楽しそうに心を込めて叩かれていたのが印象的でした。(一般)
- ◇ 練習曲 Part1 の男性の方速くとてもすごい技術が必要な曲なのにすばやく4本持ちでたたいてとてもすばらしかったです。そして練習曲 Part2 の女性の方はとてもロールの音がきれいでうでや手首をしっかり使って演奏していってとてもきれいな音ですばらしかったです。そして最後の曲はお二人の息がとてもよくあって演奏がとてもすいこまれるような感じでした。
私も打楽器でマリimbaを演奏する機会が多くあるのでとても勉強になる演奏会でした。ぜひ私もお二人のようなすばらしい演奏ができるように日々の練習にはげみたいと思います。本日はとてもすばらしい演奏でした。(一般)
- ◇ 今日、私がこの演奏会を見に来たのは、打楽器初心者で、生で良い演奏を見たいと思ったからです。実際に演奏を見ると、私が今まで見る事がなかった、なめらかな演奏だったので、本当に来てよかったと思いました。マリimbaは、あそこまでいろいろな音を出せてミステリアスな楽器なんだと感動できました。改めて吹奏楽部に入部してよかったと思いました。(一般女子12才)
- ◇ I enjoyed the performance ! It was very amazing. Keep up the good work! ありがとうございます。(一般)
- ◇ エチュードとてもすてきでした。いつか市内の中学生たちにご指導ワークショップなど企画してください。(一般女性)
- ◇ マリimba、打楽器初めて聞きましたが大変良かったです。(会員男性70代)
- ◇ 海の中をゆれているようでした。2人の演奏が同じような違うような夢の世界にいるようでした。すてきな時間をありがとうございました。(会員女性70代)
- ◇ 不協和音の音、不思議な音のシャワーという感じでした。美しい音楽ばかりで、とても清らかな気持ちで聴けました。マリimba、すごく魅力的な楽器ですね。(会員)
- ◇ 美しい演奏で良かったです。(会員女性80代)
- ◇ 2回ともとてもいいおとでした。(会員男性)
- ◇ マリimbaの音の響きがとてもきれいで、すごかった。(会員)
- ◇ マリimbaの音の素晴らしいこと。至福の時間でした。お若いお二人の演奏は本当に全身にしみ渡りました。又解説もすばらしかったです。こんなに音楽を深く楽しめたのも解説をお聞きしたことが大きいと思います。日本全国の子供さんにきかせたい。ウクライナの子供さん、大人にも。ロシアの人々にも聞かせたい。また演奏会にきたいです。(一般)
- ◇ マリimbaの音色がパイプオルガンの様に聞こえてとても心地良く耳にひびきました。ありがとうございました。(一般女性72才)
- ◇ 練習曲の完成度に驚きました。マリimbaとは素敵ですね。何か宇宙的なものを感じました。生音楽の幸せを感じました。すっかり魅せられました。ワーグナーがどうなるかと思いましたが、何かが生まれるモヤモヤを感じました。(一般女性73才)
- ◇ とてもステキな音色ですばらしかったです。はじめて聞く和音、なぜか気持ちよく、心地良いものでした。ふしぎふしぎでした。(一般)
- ◇ マリimbaの音色をあまり聞いたことがなかったので、その音色に聞きほれました。また聞きたいと思いました。(会員女性60代)

- ◇ あまりなじみのない曲でしたが、土曜の昼下がりととても優雅にゆっくりとした気分ですごく良かったです。司会も良かったです！（会員女性 60 代）
- ◇ 音がおもしろくはじめてかんじれた。（会員男子 9 才）
- ◇ 音色がとても気持ちよく、いやされました。低音の方はパイプオルガンのようにも聴こえ、宗教音楽のようにも感じました。（会員男性 50 代）
- ◇ マリンバが好きなので聴きにきました。素晴らしかったです。ルーマニア民族舞曲はフォークダンスをしているので身近に感じました。又、機会があれば聴きたいです。（一般女性 70 代）
- ◇ 他の楽器とちがい、音の余韻が深くここにのこりました。（会員）
- ◇ 小学生の時以来のマリンバ演奏会でした。会場の構造もあるのか音色がやわらかく響くのでとてもこちよかったです。（会員女性 52 才）
- ◇ 練習曲、とても聞きごたえがありました。テクニックも素晴らしい！！マリンバは全体的に優しい音色でいやされます。これからも頑張ってください。（一般）
- ◇ Marimba の低音はとても美しかった。TV や CD よりも音程感があっていつまでも聴いていたい音でした。またの来演を期待しています。（一般男性）
- ◇ 音のシャワーをあびて心地良かったです。有難うございました。（会員女性 70 代）
- ◇ はじめてのマリンバの演奏を聞きました。きれいな和音が良かったです。ステキな（分かりやすい）ナレーションで昔の曲も身近に感じました。（会員）
- ◇ マリンバは大好きです。とても楽しみにしてきました。あまりにも、バッハの音楽がこちよいい音で眠ってしまいました。ひざをたたいて目が覚めました。（笑）練習曲はスゴイ！！なぜ 4 本のバチをあんなふうに操れるのでしょうか。強弱で音がこんなにも変わる！！2 本のバチでもあんなにも多彩な音が出る。練習曲（2 曲）で「マリンバは全身運動だ！！」と感じました。民族舞曲（ルーマニア）人類は踊ることが好き！！打楽器に合わせて踊るのは世界共通なんですね。苦勞して練習スタジオに通う若い演奏家さんをこれからも応援していきたいです。くしくもきょうは私の 62 才の誕生日。とても素敵な演奏をプレゼントしてもらい、ありがとうございました。（会員女性 62 才）
- ◇ 曲目、とてもよかったです。また山口へおこし下さい。（一般）
- ◇ 不協和音の面白さがよく分かりました。とても素敵で心地よいコンサートでした。（会員）
- ◇ 「ルーマニア民族舞曲」が、2 人だけではなくて多人数でしているように聞こえた。（一般）
- ◇ 最初のせつめいにあった不協和音がしっくりきました。（一般）
- ◇ マリンバのねいろ大すぎです。ベースのひびきあう音で重層音がうーんとうなり、高音は周波音のようにどこかでひびきあっていて。とてもいい気もちでききいりました。2 台のマリンバからの音とは思えない素敵なオーケストラの音楽を楽しみました。ブラボー。もちろん技術はピカ 1 でした。（会員）
- ◇ おもしろかった。（会員女子 10 才）
- ◇ 美しくやさしい音をかなでる楽器なんですね。演奏は大変なんですね。（会員）
- ◇ ひびきがよかったです。（一般）